















رسالة القاهرة

منصور عطية

# جولة مورفي الجديدة بعد قمة العملاقين لكسب الوقت .. ام لفتح باب الحوار ؟

عكاظ - خاص - القاهرة :

يبدأ المبعوث الإسرائيلي ريتشارد مورفي جولة مكوكية جديدة في الشرق الأوسط عقب قمة العملتين ريجان - جوريلا تشيف في نوفمبر القادم وذلك في محاولة لدفع عملية السلام في المنطقة. والجولات المكوكية السابقة لمورفي في المنطقة لم تنم كما يؤكد معظم المراقبين السياسيين عن

تطورات ملموسة فيما يتعلق بالحوار العربي الفلسطيني الإسرائيلي. ذلك ان الولايات المتحدة ما تزال مصررة على موقفها بعدم الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية او التفاوض معها وتحتج عن بدائل للتفاوض مع الوفد الفلسطيني المرحب للحوار على الا يكون هذا الوفد المقترح من اعضاء منظمة

التحرير. وعلى الجانب الآخر يرى الطرفان الأردني والفلسطيني انه لا حور الا مع منظمة التحرير وان أي حوار لابد ان يقضي على عقد مؤتمر دولي للسلام تشترك فيه الاطراف المعنية بالإضافة الى القوتين العظميين.

ولم الزيرة التي قام بها وفد فلسطيني مؤخرا الى القاهرة كانت بمثابة محاولة من الجانب الفلسطيني للتسليم فيما يتعلق بالمباحثات التي سيجريها مورفي في جولة القارة والتي قد يبرز مصر خلالها. والسؤال الذي يتردد في القاهرة هو .. لماذا لا تقوم الولايات المتحدة على الحوار مع الوفد الأردني الفلسطيني المشترك خاصة وان الشخصيات الفلسطينية المرحلة في القائمة التي سلمت للولايات المتحدة هي في رأي معظم المراقبين من الشخصيات المعتدلة التي تشتهر بمرونة سياسية. والامر يتعلق بدرجة كبيرة بالموقف الإسرائيلي المتمثل الذي يرغب اجراء أي حوار مع منظمة التحرير كما يفرض فكرة عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط.

المعارضة هو هل سيتم كلاما بلانحة منفصلة للانتخابات ام انها سيفوضان الحركة الانتخابية تحت قائمة مشتركة الامر الذي قد يسمح لهما بكسب ثلاثين مقعدا. ومازالت مسألة تشكيل اللوائح التي تهدف الى اختيار المرشحين الاوفر حظا للانتصار على منافسيهم الاشتراكيين بين اخذ ورد.

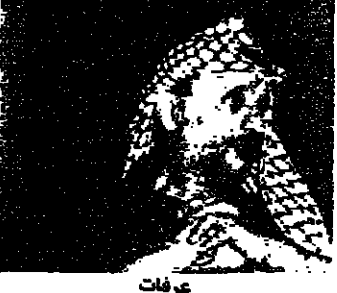
يتميز خريف هذا العام في فرنسا بشدة حرارته السياسية اذ انه يفتتح العام الجديد الذي سيشهد معارك حامية الوطيس بين مختلف زعماء الاحزاب السياسية الفرنسية. هذا العام الذي تجري فيه الانتخابات البرلمانية لعام ١٩٨٥ والتي ستحدد حسيما يتوقع المراقبون نهاية حكم الاشتراكيين وعودة اليمين الحتمية.

وتحتل اخبار البرامج التي يقوم بها زعماء الاحزاب تحضيرا للحملة الانتخابية القادمة اعمدة الصحف الفرنسية وصفحاتها الاولى. فمن جهة يعيش حزب التجمع من اجل الجمهورية الذي يرأسه عددة باريس جاك شيراك صراعا داخليا بين جيليه القديم والحديث. الاول يدعو الى التمسك بما دعا اليه الجنرال ديغول والثاني يرى وجوب تخلي المفهوم الديجولي وتجاوز الراسمالية - الاجتماعية بهدف مراجعة قوانين العمل وارساء سياسة نقدية جديدة.

اما فابريوس - فهو يرى بأنه لا يمكن تحقيق هذا البرنامج حيث حذر في حديث تلفزيوني اذيع هذا الاسبوع من خطر التلاعب السياسي في مجال الاقتصاد والعمل قائلا: ان الجدل السياسي التقليدي يقضي على المواطنين حقيقة مرة في استمالة حل مشكلة البطالة في السنوات القادمة. . .

وهاجم فابريوس قادة المعارضة فقال بان ادعاء الحزب الاقتصادي ومن بينهم رئيس الوزراء السابق ريمون بار قد خلقوا تضخما ماليا هائلا بلغ ١٤٪ سنة ١٩٨١ وان الحكم الاشتراكي قد نجح في تخفيض هذه النسبة الى ٥٪ في طرف ٤ سنوات مع الحفاظ على الطاقة الشرائية الشعبية. . .

الانظار ، واستقطب الشباب اليساريين. ومع ذلك فان انظار ريمون بار الذي يحتل المرتبة الاولى في الوزراء السابق ريمون بار الذي يحتل المرتبة الاولى في استطلاعات الرأي العام الفرنسي كرئيس فرنسا المقلد والنقاش الدائر بين حزبي (شيراك وديستان) وهما في



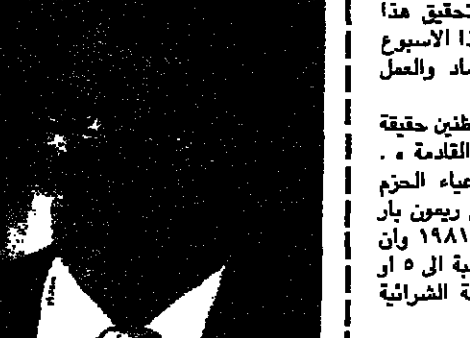
عزوفات

امها ستكون مجرد محاولة لكسب مزيد من الوقت لممارسة مزيد من الضغط على منظمة التحرير لدفعها الى الاعتراف بإسرائيل. المصدر الفلسطيني في القاهرة تؤكد بأنه لا تراجع عن فكرة عقد المؤتمر الدولي وترى ان جولات مورفي لم تحقق أي تقدم وانها ليست أكثر من محاولة لكسب الوقت والاتلاف على التمثيل الفلسطيني وتخرّب هذه المصادر على اعتقادها بضرورة التوصل الى صيغة ملائمة لقرار السلام تستند الى موقف امريكي عادل تجاه حقوق الشعب الفلسطيني وانه يتعين على الادارة الامريكية ان تتحلل عن انحيازها الواضح تجاه اسرائيل.

وتعتبر المصادر الفلسطينية عن اعتقادها بضرورة ان تقيم الجهود الامريكية لاسرار السلام في المنطقة على اساس جديدة لاسيما وان من المستبعد تماما توقيع كاسب ديفيد جديدة كاتلي وقت مع مصر. يرى المراقبون ان استمرار الجولات الدبلوماسية المكوكية الامريكية لفترة طويلة دون التوصل الى نتائج عملية لدفع عملية السلام في المنطقة قد تشجع الامور الى وضع غلبة في التعيين وان تغير المنف كسرة الانسحاب والمراعاة واليا.



جورباتشيف



رجان

# .. لتطوير مواهب الشباب !

## كلية علم جديد

علم جديد : عام جديد يمثل علينا من رحم الغيب لا ندري ما يحمله لنا من مفاجات وان كنا نذكر تطلعا ما علينا فيه من واجبات تجاه القاري الذي نحن على موعد يومي واسبوعي معه عبر الاصداء في هذا الشكل الجديد الذي هو قابل للمراجعة والتعديل متى ما احتاجت تلك التعديل ما يستوجب تلك التعديل منا. ونحن هذا - الاصداء - ان تطلعي في هذه الخطوة الجديدة التي نمل عليك بها الان... والتي سنمل بها عليك يوم الثلاثاء من كل اسبوع فلنا نطلق عن وعي مدرك وقناعة تامة بالتغيير الذي اجريناه على الاصداء شكلا وموضوعا في اطار الخط التطويري والتجاري العلم ل... عكاظ والذي نطمح فيه يوما الى تجاوز نفسها ... لا الى اجترار نفسها وعلم سعيد.

سوف تشارك كل اقية منطقة الجمعة في مسابقة الفنون المسرحية التي ينظمها مكتب رعاية الشباب في المنطقة .. في اطار التمثيل الثقافي العام لهذا العام .. وذلك بغية مواكبة التوجه الثقافي الملمة التي تبذلها الادارة على كافة المستويات والاصعدة. وسوف تكون المسابقة متاحة لكافة شباب المنطقة في اطار التمثيل الثقافي في اطار الاسبوع من كل اسبوع. وبما على ايسر على طلبة تحت توجيه الجهات المختصة بكل فروع النشاط الثقافي للانسان في هذا اليوم.

ومن هنا يصعب الموت والقاء على جود الله ان الفن عندنا يصيب هو عطاء الزمان تنهض من وسط الاصداء والاصدار متعة. انتمال الوجود الانساني على الصمود ان لم يؤخذ من هذا المنهج تحول الى نوع من الطرب والفرح لا يخرج من ان يكون خفيا مرسوما على صريح انسان ينضج اليه العلم. هذا المنهج من فروع تقليدية لاسيما الشباب القصصية التي اشترك فيها سعد النورسي ، عبيد علي ، حسن النعمي ، عبدالله الكويتي ، والشاذل سعيد الشريحي.

يقولون يعلم قد عدت في لقد كنت في لمس مقام ارد فليفت شعري بملا تعود ؟ فهل انت في اليوم ملا اريد ؟ احمد شوقي

جولة ثقافية - جولة ثقافية - جولة ثقافية - جولة ثقافية - جولة ثقافية

بحث لغوي جديد : الدكتور حسن عيسى نصر الله استاذ اللغة العربية المعروف .. صدر له مؤخرا عن دار البوابة بيروت كتاب جديد بعنوان اركان الكلام .. الكتاب عبارة عن مجلة يملأ من اللغة وما يتفرع عنها من علوم مثل البلاغة وعلم البيان وعلم العروض والبصائر والكلام ليس قاصرا على البحث النظري وانما مشغول بدراسات تطبيقية فيما تفرق له من موضوعات مختلفة.

اهمية تواصل المسلمين ثقافيا : في بيان صدر مؤخرا عن السيد سيد شريف الدين بير زادة بمناسبة وصوله الى باكستان لحضور المؤتمر العالمي الثاني للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة. اشار الى اهمية التواصل والتواصل الثقافي بين الدول الاسلامية المختلفة عبر قنوات الاعلام والثقافة من اجل تحرير الارض العربية والانسان العربي .. ونوه بدور المملكة

جولة ثقافية - جولة ثقافية - جولة ثقافية - جولة ثقافية - جولة ثقافية

# برنامج تطوير الكفاءات الادارية للعاملين بالقطاع الخاص

## مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية

.. أن يعلن عن برنامج تدريبي لعام ١٤٠٦ الذي ينظمه بالتعاون مع الفز التجارية الصناعية بكل من ( الرياض - جدة - الدمام - القصيم - ابها - الطائف - مكة المكرمة - المدينة المنورة - تبوك - ينبع )

٢	الدورة	مكانها	تاريخ انعقادها
١	تخطيط وإدارة الأنشطة التدريبية	الرياض	٢٦ - ٣١ محرم ١٤٠٦ هـ
٢	الأسس الحديثة لإدارة المشتريات	الرياض	٢٨ محرم - ٣ صفر ١٤٠٦ هـ
٣	محاسبة التكاليف	جدة	١٠ - ١٥ رجب ١٤٠٦ هـ
٤	الريحية لغة البسك (BASIC) وتطبيقاتها في إدارة الأعمال	الدمام	٢٢ - ٢٥ صفر ١٤٠٦ هـ
٥	بحوث التسويق	الرياض	٢٦ - ٢٩ صفر ١٤٠٦ هـ
٦	الأساليب الحديثة في التسويق	جدة	١٧ - ٢٠ صفر ١٤٠٦ هـ
٧	إدارة المنشآت الصغيرة	مكة المكرمة	٢١ - ٢٤ صفر ١٤٠٦ هـ
٨	إدارة الأعمال	الرياض	٢٥ - ٢٨ صفر ١٤٠٦ هـ
٩	التجارة الخارجية للأوراق المالية	الرياض	٢٩ - ٣١ صفر ١٤٠٦ هـ
١٠	الإدارة المكتبية الحديثة	جدة	١ - ٤ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ
١١	إدارة الوقت	الرياض	٥ - ٨ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ
١٢	دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروعات الاستثمارية	جدة	٩ - ١٢ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ
١٣	تقييم أداء المشروعات	الرياض	١٣ - ١٦ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ
١٤	قواعد المعاملات التجارية الدولية ووسائل الوثائق من الفز التجاري البحري	القصيم	١٧ - ٢٠ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ
١٥	القواعد الإدارية العليا	جدة	٢١ - ٢٤ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ
١٦	الإعدادات المستندية	ابها	٢٥ - ٢٨ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ
١٧	دراسة في البرمجة الحاسوبية	جدة	٢٩ - ٣١ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ
١٨	التجارة الخارجية للأوراق المالية	الدمام	١ - ٤ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ
١٩	الأساليب الحديثة في التفكير الإداري	الرياض	٥ - ٨ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ
٢٠	إدارة الشؤون	جدة	٩ - ١٢ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ
٢١	العلاقات العامة والإعلام	الدمام	١٣ - ١٦ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ
٢٢	المحاسبة باستخدام الحاسبات الإلكترونية	الرياض	١٧ - ٢٠ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ
٢٣	إدارة الأعمال باستخدام الحاسبات الإلكترونية	الرياض	٢٤ - ٢٧ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ
٢٤	المحاسبة لغير المحاسبين	المدينة المنورة	٢٨ - ٣١ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ
٢٥	التقويم وتعليم مهارات العمل	الرياض	١ - ٤ رجب ١٤٠٦ هـ

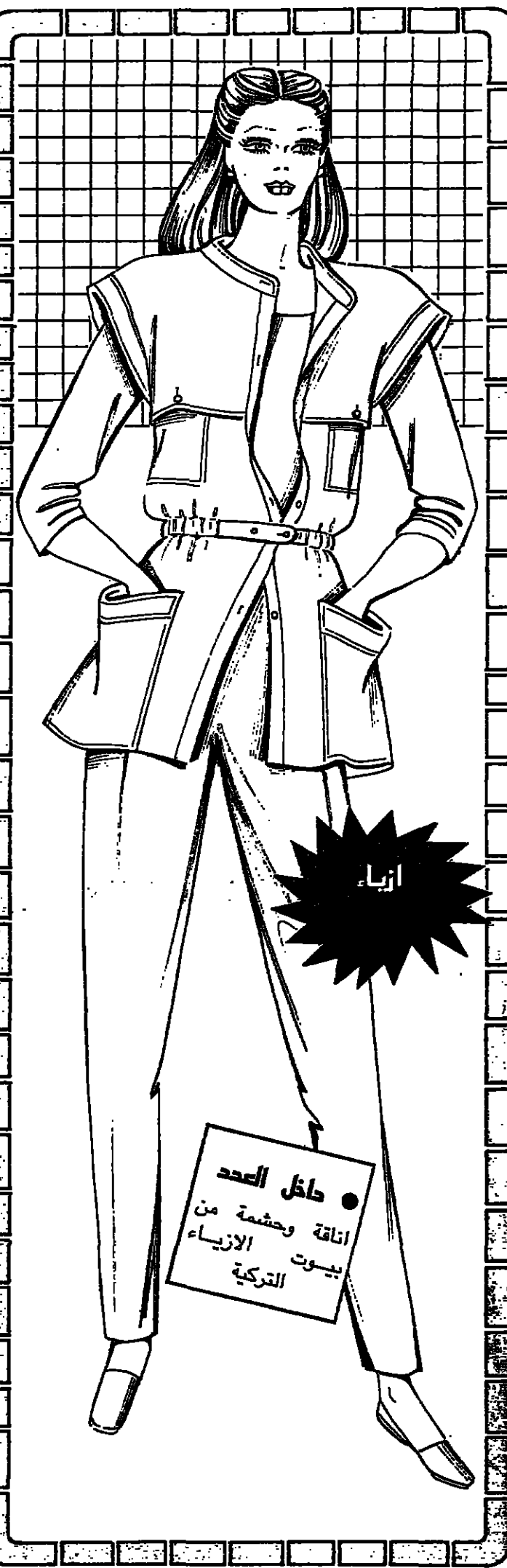
# لمزيد من المعلومات عن الدورات والحصول على استمارات التسجيل :

١	عزقة الرياض	٢	عزقة الرياض
١٠٠ - ١٠٠	١٠٠ - ١٠٠	١٠٠ - ١٠٠	١٠٠ - ١٠٠
١٠٠ - ١٠٠	١٠٠ - ١٠٠	١٠٠ - ١٠٠	١٠٠ - ١٠٠
١٠٠ - ١٠٠	١٠٠ - ١٠٠	١٠٠ - ١٠٠	١٠٠ - ١٠٠
١٠٠ - ١٠٠	١٠٠ - ١٠٠	١٠٠ - ١٠٠	١٠٠ - ١٠٠
١٠٠ - ١٠٠	١٠٠ - ١٠٠	١٠٠ - ١٠٠	١٠٠ - ١٠٠
١٠٠ - ١٠٠	١٠٠ - ١٠٠	١٠٠ - ١٠٠	١٠٠ - ١٠٠
١٠٠ - ١٠٠	١٠٠ - ١٠٠	١٠٠ - ١٠٠	١٠٠ - ١٠٠
١٠٠ - ١٠٠	١٠٠ - ١٠٠	١٠٠ - ١٠٠	١٠٠ - ١٠٠
١٠٠ - ١٠٠	١٠٠ - ١٠٠	١٠٠ - ١٠٠	١٠٠ - ١٠٠

الإمانة العامة لمجلس الغرف السعودية  
مبنى الغرفة التجارية الصناعية بالرياض / الدور الثالث / شارع الضباب  
ص.ب ١٦٦٨٢ الرياض ١١٤٧٤ هاتف ٤٠٥٣٠٠ - ١٢٧



## الشابات يصرخن.. انقذونا من هذا الفراغ الرهيب



## النوادي الثقافية .. فكرة تبحث عن التنفيذ الفعلي .. في إطار تقاليدنا الإسلامية

### نحن في انتظار فتح مكتبات نسائية عامة .. تكون نافذة تطل على الثقافة

تطرق في هذا العدد الى قضية هامة ومشكلة تتجدد كل عام مع بداية الاجازات وطوال العام .. هذه المشكلة هي معاناة الفتيات من الفراغ الرهيب الذي يجعلهن فريسة للكسل .. والخمول .. واغلام الفيديو .. والمكلمات الهاتفية الثقافية ..

إن الشابات في حاجة الى تفريغ طاقات كبيرة وتنمية ميول ومواهب عديدة .. وأن من أهم مايجب ان نهتم به ونحن نفكر ونعمل من أجل بناء الانسان ان نفتح هذه الفحة النسائية ..

هذه ونظرا لاممية هذه المشكلة نظريتها المناقشة ونعرض لآراء عدد من الشابات ومقترحاتهن لمعالجة هذه

المشاكل .. فالشابات بحاجة الى من يشركهن مهنياً ومتابعين .. وبحاجة الى اهتمام وتجاوب المؤسسات في الجامعات والمدارس والجمعيات الخيرية .. كما ان الشابات في حاجة الى أفق جديدة وإلى صحة عقلية وصحة بدنية .. فالمرآة الثقافية والاندية والمكتبات وقاعات الاجتماعات والمحاضرات تلزمهن كما من بحاجة الى الرياضة والفن والتسلية .. ويبدأ الاهتمام بهن داخل البيت من الأسرة ..

نظري داخل العدد ٤

**مكة المكرمة - بديعة يماني :**

مازال باب القبول والتسجيل بجمعية أم القرى الخيرية النسائية مفتوحاً لخدمة الفتيات من جميع الأعمار من ١٢ سنة فما فوق. الجمعية تأسست في ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩٨٥ م. وتهدف إلى خدمة الفتيات من خلال تقديم البرامج التعليمية والثقافية والرياضية والترفيهية. الجمعية لديها ١٢ فرعاً في مختلف مناطق المملكة. وتحتوي على مكتبة كبيرة تحتوي على آلاف الكتب والمجلات. كما يوجد بها قاعات للدراسة واللقاءات. الجمعية تفتح أبوابها للجميع دون أي قيد أو شرط. وتقبل التبرعات من الأفراد والجهات.

## حدث وتعليق

**أهم الأحداث التي طرقتنا في أواخر العام الماضي هو مؤتمر المرأة العالمي الذي عقد في كينيا بإعصمتها ثيريو وجاء هذا المؤتمر ختاماً لعقد المرأة الذي حضرته الأمم المتحدة ابتداء من عام ١٩٧٥ حتى ١٩٨٥ وكان هذا المؤتمر يحمل شعار**

**عالية شبيخ**

في الحقيقة الأحداث التي طرقتنا في أواخر العام الماضي هي مؤتمر المرأة العالمي الذي عقد في كينيا بإعصمتها ثيريو وجاء هذا المؤتمر ختاماً لعقد المرأة الذي حضرته الأمم المتحدة ابتداء من عام ١٩٧٥ حتى ١٩٨٥ وكان هذا المؤتمر يحمل شعار

في الحقيقة الأحداث التي طرقتنا في أواخر العام الماضي هي مؤتمر المرأة العالمي الذي عقد في كينيا بإعصمتها ثيريو وجاء هذا المؤتمر ختاماً لعقد المرأة الذي حضرته الأمم المتحدة ابتداء من عام ١٩٧٥ حتى ١٩٨٥ وكان هذا المؤتمر يحمل شعار

## توعية الفنون في اللجنة الفنية

مرفت خليفة - جدة :

تسمى اللجنة الفنية بالجمعية النسائية بجدة الى توعية الفنون بشتى انواعها والاستفادة منها وذلك بتوفير من لها رغبة الى تعلم التجميل والخطبة والاشغال اليدوية من الفتيات السعوديات وتأهيلهن بما يجدن عليهن وعلى مهنهن بالتدريج والملائمة بما يكفل لهن مستقبل مهنياً وبأن لله.

أهداف اللجنة

كما تهدف اللجنة الفنية الى زيادة موارد الجمعية عن طريق تاجاج مشغل للجنة والفناني وموارد لفضل تعليم الخياطة والتدريين .. وتهدف ايضا الى حد وتشويق كل من لها خبرة في الاعمال الضميمة للمساعدة في هذا المجال الذي يعد على الصلة وعلى الجمعية بالفائدة وحفظ التراث.

مشايرج جديدة

هذا وقد وضعت اللجنة قسم مشايرجها الجديدة للمنتحلات للفترة العام ١٤٠٥ - ١٤٠٦ هـ. وفيما يلي تفصيل تعليم الخياطة والتدريين :

١ - تدعيم القسم بعدد كاف من ملكيات الخياطة وخاصة ماكينات الخياطة.

٢ - توفير موالى خاصة لمرضى الفصاين ثانياً : بالنسبة للخياطة العالجية والنشل :

١ - زيادة الصلة بالمثل

٢ - توفير النشل ببعض المكنات الحديثة وكثير غير

٣ - فتح قسم تدعيم بالخبر والتدريين لتدريين الفتيات واستقدام فتيات ماهرات في هذا القسم لزيادة اقبال الزبائن على هذا القسم.

## الانجازات في مجال التعليم

في هذا القسم نعرض لعدد من الانجازات التي حققتها الجمعية في مجال التعليم خلال العام الماضي. ونذكر من هذه الانجازات :

١ - افتتاح فرع جديد في منطقة ...

٢ - تنظيم مسابقة ...

٣ - ...

## الشابات يصرخن.. انقذونا من هذا الفراغ الرهيب

هناك ميلاد اول عند بين يديكم الآن .. سعادتنا بالغة وانتم تقرأون حروفه وكلماته .. ليست فقط حروف منسابة .. وانما تقرأون في تلك الحروف جهوداً بذلتها من أجل الاستخوان على رضاكم .. مع قناعة العقل .. واستجابة الخفة لديكم .. لما يحويه من مضمون حرصنا فيه ان يتواكب مع تطلعاتكم لما يجب ان تقدمه صفحة ( هو هي ) للاسرة .

لا تقول اننا قدمنا في ملحق اليوم اعصى ما لدينا .. وانما اعصى ما لدينا في اطار الامكانات المتاحة .. لأن ما لدينا من طموحات يقف على ما ترويه اليوم .. ولكن يحكم الطرح اعتبارات كثيرة .. فيقتضي في قلبها .. وان كان الطموح الحر يظل يتأجج بالهامة حتى يأخذ القالب الذي يريد .. وذلك لان الطموح الحر يرفض قيد الاعتبارات لانه يطوح الظروف لخدمته وتحقيق غايته !!

والحق .. ان فكرة الملحق بدأت من شعور طرية .. وبدأت تتسع مساحات بعض الصفحات مع بزوغ تلك الفكرة في اعماقها .. الا ان ذلك التمدد لم يرض طلع الطموح فيها .. فبدأت فكرة الملحق تطرق وبالحاح على الذهن .. وكان من آثار تلك الطرق .. ان اخذت بعض الصفحات تتمد في مساحات اكبر .. لينطلق فيها الطموح ويكسح ليحقق غايته .. الا انها لم تستطع ان تمتع تلك المساحة التي يتنفس فيها بعض .. ولكن كما يقولون .. بداية طريق الاف ميل .. خطوة .. وهانحن اليوم انطلقنا عدة خطوات في طريق الطموح .. !!

ودائماً وابدا نرغب في مشاركتكم معنا .. حتى فيما يجري في الكواليس ولا تقرأون الهباء الذي تقدمه في شكل حروف .. ولكن كيف تكونت تلك الحروف وتتشكلت حتى اعطت لكم هذا المعنى .. فهذا ما يبقى ان نقوله لكم .. وذلك لئلا نمانا منا بأن العلاقة بين المرسل والمتلقي لابد وان تكون علاقة تفاعلية تنتهي برضاء الطرفين .

وتبدأ قصة الملحق من فكرة .. بدأت تفتح لنا ابواب عدة من المقترحات فالطموح ظل يقبض أفكارنا فلا يدعنا نهدأ او نستقنع على مقترح واحد بعينه .. تبدأ في تنقيدها لكم .. الا اننا في النهاية حرصنا على ان تقدم لكم تلك الباقية من المقترحات في ملحق واحد .. حاولنا فيه ان نرضي ونشبع رغبات القراء المتدوعة والمتسمة .. وان كنا على ثقة باننا لن نستطيع ان نحقق رضاكم الا من خلال التطلع على اراءكم التي تكشف لنا ما الذي يمكن ان تقدمه لكم من خدمات وصفية تعود بالنفع على المجتمع .

وتدعكم اليوم ليقروا ميلاد اول عدد من الملحق .. الذي حرصنا ان تقدم فيه العديد من الموضوعات الحيوية الهامة التي تهم مجتمعاتنا وتواكب ما يقع فيه من أحداث .. هذا بخلاف الابواب المتعددة .. والمساحات المتعددة .. التي اردنا ان تكونوا معنا في جوف كل حرف .. فاقوم الباب مفتوح لكل قارئ ليدل برأيه فيما ننشره من موضوعات واره .. ونشترى دوما ان نجده في كل نقاش وجوار فلا نريد .. ان يوم .. ان نرى المقد فارعنا من القارة .. ولا المائدة خالية من النقاش الذي يدور حولها .. وفي انتظار رسالتكم التي هي وقودنا للمركب من اجل تقديم ما تريدونه ويعود بالنفع على الفرد والأسرة والمجتمع .. !!

اجادة

**جمعية العمل الخيرية ومساحات مادية وعينية**

الدعم : بثينة يماني

قامت جمعية العمل الخيرية النسوية بتقديم مساعدات مادية وعينية للأسر التي تقوم بالإشراف عليها حيث بلغ عدد الحالات التي ساعدتها الجمعية ٤٥٠ حالة وذلك للعام المنصرم ١٤٠٤ - ١٤٠٥ وقدمت هذه المساعدات بشكل دائم ١١٠ حالة وبلغ عدد الحالات المبررة التي قامت الجمعية بمساعدتها ٢٤٠ حالة . وقد ساهم تجل المنظمة الخيرية بتقديم كافة المساعدات المادية والعينية .. صرحت بذلك رئيسة اللجنة الاجتماعية والجمعية الاستاذة شعاع المخولود .

## رائدة فضاء المانية غربية

مونتج : سوف تتر التقنية العالمية والمتقدمة .. هذا العام ايضا .. بتجربة اختيار علمة .. فييناير ١٤ أكتوبر ١٩٨٥ سوف تنطلق من كلب فييناير مركبة الفضاء الأمريكية .. كوريبيا .. التي يجري اختبارها حاليا في رحلة فضاء تستغرق اسبوعا .. والجديد في هذه الرحلة انها ستكون بإشراف الماني في ميدان تحقيق الاهداف العلمية وعمل ملحق الفضاء داخل المركبة .. لذلك فقد أطلق عليها اسم ..

وفي محور الفضاء .. سيس لب .. سوف يقوم الاختياران اللاتين الدكتور راينهارد غيور و الدكتور ارستد صر شبيت والبولندي الدكتور فوير اوكان .. بالاشتراك مع زميلهم الأمريكي الشايف الطيار الدكتور جين بلوفورد ورائدة الفضاء الكندية بوني دويتر في تطبيق برنامج شامل من التجارب العلمية .. وسوف يشرف على توجيههم عن طريق مركز المراقبة الأرضية الذي يقع .. لكل مرة .. في ألمانيا الاتحادية وليس في الولايات المتحدة اول رائدة فضاء ألماني غربي اختار اوف مريول وزيلا .. وذلك في .. أوبر بفلان هوزن .. بالقرب من مدينة مونتج .. اما انطلاق مركبة الفضاء نفس ومراقبتها فسوف يكون .. كما جرت العادة على حتى الآن .. من هيوستون في الولايات المتحدة الأمريكية .

وه سيس لب .. هو مساهمة أوروبية في نظام مركبة الفضاء الأمريكي .. وهو مغير فضاء تم انتاجه وتطويره من قبل مؤسسات صناعة الفضاء الأوروبية وذلك كخدمة ذات اغراض صناعية وعلمية هذا الخبر الفضائي .. ٥٠ رحلة ام سنة ١٠ سنوات مستمرة .. تحقق للأبحاث العلمية والتقنية إمكانية استخدام الشروط الفيزيولوجية الخاصة المتوفرة في الفضاء .. وقد أعلنت بين مؤرخا استعدادها للاشتراك في مشروع .. كوريبوس .. في إطار هيئة الفضاء الأوروبية .. وفي تطوير صواريخ الفضاء الأوروبية .. اريان ..

**مسابقة الأم المثالية**

● لأول مرة تقدم مسابقة الأم المثالية .. وهي تختلف عن كل المسابقات التي اجريت سابقا .. فمسابقة الأم المثالية اليوم.. الأم فيها ليست تلك التي ترضع نفسها بنفسها لهذه المسابقة .. وليست تلك التي تترك الترضيع لنا مباشرة فختار احداهن دون الاخريات .. وانما الترضيع يأتي اليوم من قبل الابناء .. ففتتطلع المسابقة لاستطلاع آراء الابناء ورؤيتهم للأم المثالية ..

نريد ان نعرف .. من قبل الابناء انفسهم .. حتى تصيح الام في رؤيتهم ام مثالية .. نريد من أحد الابناء .. ان يكتب قصة والدته وما تحويه من كراه ووجد وتضحية وعطاء .. حتى استجعت في رؤيته لقب الأم المثالية .

● الأم المثالية هي تلك التي تحوي حكايتها .. وتخلق قصتها في مشوار الحياة .. الكثير من التضحيات والجهد والعطاء .. وتحدي الصعاب وتجاوز الأزمات .. من اجل تحقيق حياة افضل لابناء يطمعن في حياة كريمة .. ماكانت ان تتحقق لهم لولا عطاءاتها من اجلهم .. !!

● وفي انتظار رسائل الابناء .. حتى نرى صور التضحية والعطاء التي تجسدت في قصص امهاتهم .. والتي بها استلهمنا ان يحصل على لقب الأم المثالية

ترسل خطابات هذه المسابقة على العنوان التالي ..  
جريدة عكاظ ص ب ٩٦١٨ قسم المرأة ملحق هو وهي مسابقة الأم المثالية

هكذا صه الأصل

## صاحبة المشكلة حل أنا

# المشكلة

## المحذرة

تقديم : مرفت خليفة

● تقول د. سعد إبراهيم صالح رئيسة قسم الدراسات الإسلامية بكلية البنات بجمهورية مصر العربية في علاج الخلافات الزوجية :



ليس الزواج في الإسلام مجرد وسيلة مشروعة لاجتماع رجل وامرأة في بيت واحد بل وراء ذلك توجية روحية اشارت اليها الآية الكريمة : ومن آياته ان خلق لكم من

● لقد ارتكزت هذه المشكلة على حقيقة هامة لا يمكن التغافل عنها وهي على جانب خطير من الامة بالنسبة للزوجين .. هذه الحقيقة هي فرض الايمان على حياتهم الزوجية من شخص معين اما بسبب القرابة او المال او غيرها من الاسباب الكبرية والمتورمة .. وايضا افرام الشاب على الزواج من فتاة معينة لنفس الاسباب السابقة .. وهنا نستطيع ان نحدد السبب الرئيسي للمشكلة التي واجهتنا الأخت السائلة .. والذي يتلخص في تحت اهلها واهل الذين نسوا ان رضا الزوجين يعد من اهم مقومات نجاح الحياة الزوجية ولابد ان تتوافر فيه الإرادة الكاملة لكل منهما .. وقد حرص الاسلام على ان يقوم بناء الأسرة على دعائم واعدة من التقام والرضا .. ويجب استئذان المرأة قبل تزويجها سواء كانت بكرًا أو ثيبًا يقول الرسول ﷺ : لا تنكح الابم حتى تستأمر .. ويؤخذ رايها في زواجها .. ولا البكر حتى تستأمر .. فلا اسلام حرجي على منح المرأة حق الحرية في اختيار زوجها بلان رايها .. وهكذا قد ساءلوا الاسلام بين الرجل والمرأة في حق الاختيار للزواج ..

ياتي بعد ذلك موقف الزوج الذي استسلم لإرادة امه وتزوج بالفعل من الفتاة التي تم اختيارها له .. ولكن ما ذنب هذه الفتاة ان تتلقى هذه المعاملة المستهينة خاصة انها حاولت التظاهر بالرغم من صغر سنها وقت الزواج وهذا يدل على تزويجها .. لكن لاسباب لم يحلل الزوج ان يرضى بزوجته ويرد تصرفها بما لا يرضى الله .. حتى وصل به الامر الى هجران زوجته بالشهر وربما بالسنة .. وهنا لابد موقفه منها بصراحة هل يريد بها ما لا ؟ فإذا ابدى كايبر واستمر على عهده فالحل هو طلب الطلاق لا وقع عليه من غير .. وفي النهاية لا نستطيع ان نقول ان الفتاة المتضررة او المهزومة بالحياة الزوجية ليست ميداناً للقتال او معركة رابطة هي المودة والرحمة والعشرة بالمعروف او التسريح باحسان ..

● سيدتي :  
انا سيدة في الثالثة والعشرين من عمري .. اكتب اليك مشكلتي بعد كثير من التردد .. ولكن لشدة ما اعاني من عذاب اردت ان اعبر لك عن المعاناة التي جعلتني اكتر الحياة بدات قصتي منذ سبع سنوات عندما تقدم لخطبتي احد اقربائي .. حينذاك كنت لا ازال طالبة في نهاية المرحلة المتوسطة من الدراسة .. ولكنني ارغمت على الزواج رغم انفي ورغم انني كنت متفوقة الا ان اهل اسروا على ان اترك الدراسة لادخل عش الزوجية السعيد !!

وبدات مشكلتي بعد شهر واحد من الزواج عندما اخبرني زوجي انه قد تزوجني ايضا وشاع عنه لارضاء اهل امه وانه يحب انسانة اخرى ولا يتصور الحياة بدونها وانه يشعر بالتعاسة وإن يجد السعادة معي ابدا .. صدمتني هذه الكلمات .. جعلتني اصاب بالذهول من هول ما سمعت .. انا التي اجبرت على ترك دراستي ومستقبل من اجل الزواج من شخص لا يحبني وارغم على الزواج مني .. ماذا افعل هل اعود لاهل بعد شهر واحد من الزواج ؟ وكيف اتحمل نظراتهم الى .. وحديثهم عني ؟! وضيت بنصبي وقت لزوجي لتحاول معانا ان نتفاهم ربما نستطيع ان نحقق شيئا من السعادة .. صمت ولم يرد .. ا قلت ربما يتعود على حياته الجديدة وينسى .. وكذبت على نفسي .. ومضت الشهور .. ووجدت نفسي اعمل جنينا في احشائي .. ما ذنب هذا السكين ؟

تصلت جدها زوجي لي .. ووافقت عيني عن تصرفاته .. وجاء الى امه في يومين عن حرماني والامي .. جاء ابني .. فوجدت فيه السعادة والحياة وبعد مرور خمس سنوات .. فوجدت زوجي يخبرني انه انتقل للعمل في مدينة اخرى وانه يفضل ان ابقي في بيت اهل .. حتى يهد المسكن الملائم .. وبعيت انتظر .. ولم يأت .. ولم يرسل احدا .. او يرسل بالهاتف .. وبدأ الشك يتسرب الى عقلي وكنت شعرت انه تزوج بالآخرى .. خاصة بعد وفاة والده .. وبعد فترة انتحار احدى اعمدتي الشهيرة وخبر رايته بأنه كان مشغولا .. وظللت مرافقة انا وابنتي لعيش معا في بيت واحد فرفض بوجهه انه من الصعب ان يعيش معا في مكان عمله وقال لي يجب ان امك في بيت اهل وانه سوف يرسل لي مبلغا كل شهر لا يعيش به انا وصغيرتي وبعد ذلك الوقت لم اجد منه سوى هذا المبلغ الذي يرسل كل شهر ولم يكلف نفسه بالسؤال عن او على رايه .. وحتى عندما علم بوفاته والدي لم يخبر .. واصبحت اعيش مع امي الكبيرة في السن وابني الصغير في البيت بمفردي .. وزاد هذا من حزني وهسي .. انتني اعاني من نظرة الناس لي .. واشعر بالتعاسة .. انتني اريد حتى كرتة وام .. ماذا افعل هل اطالب الطلاق منه ؟ وفي النهاية هل ستكون انا المتضررة ام المهزومة ..

الرجو ان اجد لديه الحل ..

● عرضنا مشكلتك على الأستاذة فلتن مولى الإخصائية الاجتماعية بالعيادة النفسية بمستشفى الملك فهد بجدة فقالت :

الحذية :  
ن . ف . ١ - الطلاق



## ملامحة .. وانتباه

عليه شيخ

## المجلات المستوردة

● المجتمع يحتاج الى الثقافة .. ومصادر هذه الثقافة كثيرة ومتعددة ومنها المؤلفات والأعمال .. ولعل الامتيازات المختلفة من دور النشر في إصدار المجلات تركت للاختيار حيزا بسيطا للنشر دون انتقاء او اختيار هو الحيز الأكبر بل والعمل الاساسي لصدورها .. ولا يختلف الجميع في ان ما يقرأه الكبير يختلف عن الصغير .. وما يقرأه المرأة يختلف فيه الرجل .. فالكثير البائع هو في الواقع يتابع كل ما يحتاجه من اجابة او لا يدور في ذهنه من اسئلة سواء من متخصصين كالمعلم او الفيلسوف او الاطباء او عند اشخاص مثله مروا بتجربته واستطاعوا ان يضعوا لها الحل المناسب .. وهم والمعلم الاساسي للبحث عن ما يسليهم من ألعاب او افكار .. وهم بذلك يملكون فراغ حياتهم .. ويأتي دور المرأة .. والتي تحظى باهتمام كبير من طاعات دور النشر فانوارها لها اهتمامات كثيرة بل ومختلفة .. منهن من تهوى المواضيع الاسرية والتي تبحث في القضايا الاجتماعية .. ومنهن من تفصل الزيادة والمكياج .. ومنهن من تحب الاطلاع والقراءة في عالم الطفل .. فلتتقاه المرأة لما تجده يلفت انتباهها لا يمكن حصره .. ولا تنسى ان لهذه المجلات دورا كبيرا في سلوكيات الشباب والشابات فما يقرؤه من آخر الصيحات والمفاهيم والفنانات والفنانات مامو الا مثل اهتمامهم وانتباههم .. وهو في نفس الوقت مصدر اليهم من الفحارح وهم يحكم اعابهم مقتنين بما يصدر اليهم ..

فهل سالتنا انفسنا من اين تأتي لنا هذه الافكار والاختيار ؟ دور النشر المختصة التي تسعى لارضاء هذه الاطراف اصبحت لا تهتم بما يقدم حيث الكيف بل عليها ان تعرض وتروج اصداراتنا بأي شكل كان .. فبني تختار في كثير من الاحيان المواضيع البعيدة كل البعد عن واقع المرأة ليس بشكل عام بل بشكل خاص ..

فما يكون هام ورافع في مجتمع الحيلة لا يكون له نفس الامة بالنسبة لمجتمعنا .. وما تعرضه بشكل موسع في قضاياها يكون شبه بعيد عن قضاياتنا .. وعلى سبيل المثال .. هناك طواهر تحتاج للتحليل والدراسة من قبل مختصين تسمى المجتمع الذي تصدر منه المجلات بينما نحن نبحث بعينيتنا كل البعد عن هذه الملامحة .. بل ما نحتاجه نحن من دراسات وتحليل يكون بعيدا في الواقع عن هذه المجتمعات المصدرة لنا .. اذنا فما يصلنا حمارا لا يلبه الرأى والافكار بل قد يزيد سودا من وضع يعيش منه المجتمع فيصبح بدلا من الحلول الابدائية نجد السليوبات هي التي تظهر .. ونأتي الى الزيادة والرفعة .. فما تهتم به هذه المجتمعات لا تجد له اي تبرير في تصديره لمجتمعنا فكل ما يعتمده هو الترويج فقط لمنتجاتها .. وهذا يظهر التضاد .. الميوس يزيد ذلك ويقلده .. والبعض يجد فيه ما يتفق مع ما يريد ويطلبه المجتمع وهنا التناقض والاختلاف .. من من الموهوبين من حق ؟؟ المؤلفون او المخرضون ؟ ثم تأتي للشباب .. فجميعهم يواجهون

تصرفاتهم .. هل عرف من اين تأتي له خبر الفنان ( ... ) في تغيير تصرفاته شعرة ؟؟ ومن اين عرف ان الفنان ( ... ) اصبح يلبس الازياء الزاهية .. النسائية ؟؟ وان الفنانة ( ... ) غيرت حبيبها الاول ؟؟ هل .. وهل ..

اذا .. نحن بمسند ظفيرة خطيرة .. هي هذه المجلات .. قد لا تكون المسؤولة هي في المقام الاول .. ولا بمسند محاربة هذه المجلات بل من مصدر حيدري يربطنا بالمجتمعات الاخرى ويجهنا تعرف ما يدور في العالم من افكار واخبار .. ولكن لابد من ان يكون هناك وقفة للانتباه والملاحظة .. ونحن نلقى بهذه المسؤولية على المسئولين عن المسئولين عن هذه المجلات .. فقد يكون ما يصلهم من وكالات الاتباء لا يدور في عالم المرأة والمجتمع مو شامل لجميع المجتمعات الا ان عليهم الانتباه لما هو مناسب لمجتمعنا وافكارنا وعاداتنا حتى لا يظهر من يقد ( ... ) في ايسه .. مشبه .. افكاره ولا تخطئ في حل مشكلة بعيدة عن واقعنا بمنظور يختلف عنا ..

## شخصية مختارة

بلب ثالث جديد يطل عليكم حيث تترك للقراءة فيه حرية اختيار شخصية نسائية او رجالية عامة ومعروفة في مجاليها الذي تعمل به سواء كان في مجال الآداب او الفن او الثقافة او الشؤون الاجتماعية او الصحية .. او اي موقع من مواقع المسؤولية بالدولة يرغب للقراءة في طرح تساؤلاته عليها والتي يعود نفعها على المجتمع ..

وستقوم الصفحة بناء على رغبة القارئ بالبحث فيها في حوار يكتبه استهت القارئ ذاته ونحن فقط نقوم بطرح هذه الاسئلة عليها ونحصل على الاجابة من هذه الشخصية المسؤولة .. ومعتقنا من هذا ان تكون هنا همة وصل وتربط بين القارئ والمسئول ..

## مشكلة زواج

الحل من القارئ

الزواج من اجنية

اعداد : مرفت خليفة

انني شاب اريد من الزوجة المناسبة ولكنني لم اجدها حتى الآن .. لقد تقدمت لخطبة فتاة من إحدى الاسر فقلنا اولاً المهر .. كم المهر ؟ ١٧٠ ألف ريال .. هذا بالاضافة الى تكاليف الشقة وكافة الالتزامات الاخرى المعروفة .. بالله عليكم كيف يستطيع شاب مازال في بداية حياته العملية ان يدفع كل هذا المبلغ .. ؟ انتني مارأت ابحث عن الفتاة المناسبة ولم اجد .. كل ما اريد هو الاستقرار والزوجة الصالحة .. ارجو ان تقول انني مارأت صانرا على الزواج او ان انتظر عدة سنوات اخرى فهذا سوف يضطرينني الى السفر الى الخارج كي انتزع من هناك ..

ارجو ان تشري مشكلتي ليقراها الاباء والاحباء والفتيات انني لا اريد في الزواج من اجنية لاني سيب .. بل على العكس انا اتنى ان اتزوج من بنت وطني ولكنني اقف عاجزا امام هذه الضغوط والمتطلبات التي هي فوق طاقتي واحتمالي ..

ارجو ان ترشدني الى الحل !!

الحل :  
خ . م .  
الطلاق

● نرجو من القراء الاعزاء ان يرسلوا اجاباتهم حول هذه المشكلة ويضعوا الينا بارأهم ومقترحاتهم ايما منا بان يكون هناك حوار مفتوح بيننا وبين القراء في حل قضاياهم المجتمع - وان ترسل الخلل على العنوان التالي :

جريدة عكاظ - قسم المرأة - زاوية مشكلة يجيب عليها القراء - ص . ب . ٩٢١٨

كل عام وانتم بخير

مع اطلالة العام الهجري الحادي عشر ١٤٠٦ هجرية

يسر الغرفة التجارية الصناعية بجدة

أن ترف إلى كافة أعضائها أحر التهانى وأطيب الأمانى وتتمنى هذه المناسبة وتدعوهم إلى تجديد عضويتهم التجارية والعمل على سرعة إنجازها

والغرفة إذ تقدر لسلادة التجار كرم مبادرتهم سلفاً تؤكد حرصها الدائم على تقديم أفضل خدماتها في إطار جهودها الرامية لتحقيق مزيد من الرعاية لمصالحهم

والله الموفق

الغرفة التجارية الصناعية بجدة

تليفون: ٦٤٧١١٠ - ص.ب: ١٢٦٤ - جدة ٢١٤٣١ المملكة العربية السعودية









# كيف يفكر الكبار والصغار في مفهوم الصداقة..؟

القصة خنساء خالد :

## اصداق من تستمع الى خطوات فكري .. !

الكاتبة نجوى هاشم :

## ارفض صداقة اعطني .. اعطك !!

راشد ابراهيم :

## انا دكتاتور العائلة الصغيرة .. !!

لأن للصداقة أثرها الواضح في حياة الفرد والأسرة .. ولأنها عملية .. ادمصاص .. تأخذ وتعطي .. وتشكل شخصية الإنسان في طور نشأته الأولى .. متأثرة بالاصداق الذين يختلطون معه .. لذلك فإن لها دورها المميز والفاعل في حياة الأفراد ولو حاولنا أن نخضع العلاقة الأسرية الى نوع من العلاقة الخاصة بالصداقة .. فأننا نجد أن المفارقة الاسرية في هذه العلاقة تكبر وتكبر .. ويتبدى فوارق السن والهرية في الذويان ويبدى الحوار الهادف يفرض نفسه على جميع أفراد الأسرة .. متخذاً طابع الصراحة المقرونة بالارتياح والطمانينة .. ولذلك ولكي نبني جيلاً متلاحماً متجانساً ومنسجماً مع ذاته .. علينا أن ننمي في أعمقه الشعور بالارتياح عند المناقشة .. لكي يشعر أن أطر الصداقة هو الذي يربط بينه وبين أفراد أسرته .. وبينه وبين اصدقائه .. وزملاء العمل .. ويجب أن نرفع من علاقتنا بالاصداق خلال التكيف والفطرية ..

لصديقتي .. وارض كل الصداقات القائمة على تعاطي امسيات الشاي والكحك .. وابواب اعطيك وتعطيني .. واجني حظيرة ايضا لاني امكك صداقة اروع والدين في الدنيا .. والذي الذي انش على ذارعي همومي .. والذي التي انش معها كل مشاكل الصغيرة فانا وهم قد امتلكتنا كل مفتاح الحوار النادرة .. وبهذا الحوار الهادف والهادي تميز مركبة اسرتنا الى شاطئ الامان !

**عني هو الصديق الروع !**  
السيد راشد ابن زهير يقول :  
انا ضد صداقة الصالح .. التي تلتهم صداقة الانسان بالانسان وتقتله .. وعني هو الصديق الروع والروع ل .. وعلاقتي بوالدي .. علاقة حب واحترام .. واعتبر والدي هو الدكتور الاكبر في العائلة .. والذي يصمم كل امورنا الاسرية دون حوار او مناقشة .. اما انا وبكم كوني اكبر اولاد الأسرة .. في مجتمع عربي له تقليده وعادات المتوارثة .. فاعتبرت نفسي الدكتور الاسري في عائلتي .. ومن هذا المنطلق اتعامل مع اخوتي الصغار .. اومري نافذة .. وبطاشي كلها مجابهة ..

**لا اعترف بالصداقة الرومية !**  
الكاتبة القصصية نجوى هاشم تقول :  
الصداقة هي الجمل في زمن الاتقاء بنفسه اخرى تواكبني نفس التفكير والمبادئ .. وهي صديق ليدور شخصي في اعناق شخص آخر .. ولهذا فانا اختار اصداقائي .. وبكامل حريتي .. بعيدا عن التدخل السافر من قبل اهل .. لفرض صداقة او يتر اخري .. ولكوني لا اعترف بالان الرومي فانا انتال من كامل تقني

**الام مدرسة الطفل الاولى !**  
السيدة ليل خياط تقول :  
الصداقة ارتباط بين مابين طرفين يمكن نفس العلم والصفاء .. وانا اعتبر زوجي صديقي الاول .. ولذلك فان الحوار الهادف هو وسيلتنا لحل مشاكلنا العائلية واري بان على الام ان تكن المدرسة الاولى للطفل .. وعليها اعطته جرحاً مركبة من اصول التربية السليمة بعيدا عن استخدام العنف والارهاب وفرض الامور .

**الاصحاب طفلان القدام من الفصم !**  
السيد محمد مكي يقول :  
الصداقة هي النظافة العقلية والقلبية .. وارض كل صداقة تقرب على فرض ان لم اجد فيها مقومات الصداقة التي اريد .. ولاشي رجل حضاري فانا اتعامل مع زوجتي كل مشاربي الفكر والابداع التي نمتقها .. وتلتحم معاً أكثر غير شئني حياتنا الصغيرة .. ولاشي رجل حار فلك اقدم الف جسر من التهام ما بيني وبين طفلي الذي لا يد ات من وراء تلال الشمس والياسمين وارض ان



من اراء الجيل الشاب :

محمود صالح :

هذا حال الصغار في الطرف الآخر

كيف يفكر هو في الحياة والزواج والطرف الآخر

كيف ترى الحياة والزواج ؟  
● في الحقيقة الحياة عمل مستمر ومشوار متواصل لا يتوقف ويطلق بالتالي ويدل القس ما يستلزمه الانسان من اجل العيش كما انها منزل للحيات الطرح الذي يود ان يبنى له مستقلاً جاداً عريضاً فكلنا من اجل الوصول الى هذه العلية .  
● برأيي في الزواج هو اول اكمل نصف الدين ورباط يقس الحياة الذي يجب ان نتمتع به .  
● ولابد ان يكون الزواج مبنياً على الحب والتفاهل ولكن الزواج مستقر ويستمر مدى الحياة .

ما الذي يعجبك في الطرف الآخر ؟  
● يعجبني في الطرف الآخر الاخلاق العالية الى جانب الجمال .

ما الذي ترفضه من صفات في الطرف الآخر ؟  
● التثاقل الكمال الى التعاطف وحس الظهور والبراز الزينة بمختلف صورها سواء من مكياج او ملابس وجريه وراء التقلبات التي لا تمت الى عاداتنا الاسلامية بملة كما انها في شرايتها لكل ما تجده امامها قد يشهد اخيراً في ارمق لال او الضيق او الروع .

سماع الديسكو ؟  
● طرفة تقني بين الفتيات هذه الايام خاصة في فترة الاجازات من قضاء الفتيات معظم اوقاتهن في سماع الديسكو مع ان معظم الفتيات لا يفرعن منهن ولا يستغنين عن اوقاتهن فيما يعود عليهن سماع الديسكو .  
● اما الطائفة الحسنة التي نعددها مستمرة بين الفتيات هي جيون لطيف واكابر عليه ما محين يتوقون على الصبا .

ما الذي تخلفه من المرأة في حياتك معها ؟  
● اطلب من المرأة التي تشاركني حياتي ان تحافظ على نفسها وان تتسكع بدينها واخلاقها .  
● متى توترت العلاقات الانشائية مابين الرجل والمرأة في تصورك ؟  
● في حالة عدم التفاهل بين الرجل والمرأة توتر العلاقات الانشائية فيما بينهما ما قد يوصل الى اشتغال تيران المسب .  
● كيف تقضي وقت الفراغ وكيف يقضي لآخرين استغفاره .

التي وقت فراغي في القيام بالرحلات مع بقية الاساقفة لزيارة بعض مناطق المقاتلة كذلك اقوم بمرافقة بعض الصغارين الرياضية التي تعود عى الجسم والقامة والشباب ورافعة بعض الكتب والجلات ويمكن لآخرين . استشار وذهب لندسة مراباتهم .

معلم الذي تضح ان تحققة لجمعتهم من خلال موقع عاك ؟  
● لنا الان طين واقني عندما اشرع من الرحلة التثنية ان التقى بكة الطيار المدني لكي احقق لنسب طوحنا التي نسي البيا ولكن اري ليلادي ولوجنا بسببا ما قدته ل وايقة الطينة والملايات من خدمات وكذلك لاكون في خدمة شعب بلادي الكريم .

معلم الذي يثير ضحك في التعامل مع الجيل القدام ؟  
● الذي يثير ضحك في الجيل هو تمسكهم براهيم وتشدهم فيه بعض الاحيان وقد يكون احيانا ذلك التعصب خطا خاصة وان الزمن اختلف ومتطلبات العصر أصبحت متغيرة فمثال تشتت الاحوال والازراء بعض التي . ولكن احيانا يكون تشدهم في صلبنا ذلك بكم خيرهم الاول .

ماهو الغيرة الذي تعلقه من الجيل القديم وتشتت به ؟  
● التي الذي تعلته منهم هو الصبر على تحمل اشتاق والصداء والكبر والشقاء في مثل الحق كك نظريتهم والحياة نظرة الشاب بنشاز الامور .



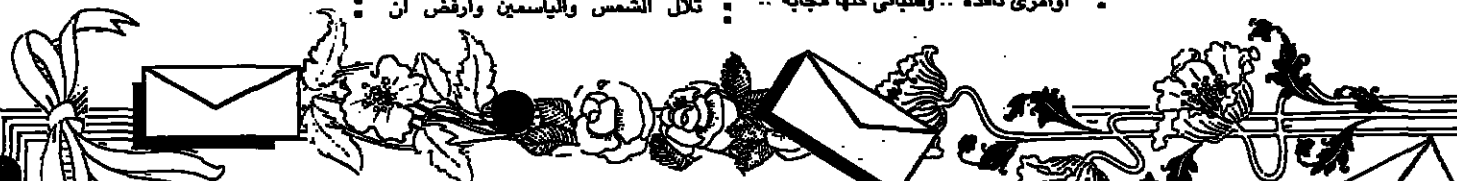
ايم حرب

ولذلك لن استطيع ان اقول لصديقتي ودعا ارضاء لاهي .. وانا اتسبح في علاقتي مع والدي .. لا اشرع بالمرح او الرومية من الخوض مع في كاة شئون حياتي الصغيرة والكبيرة ..

**طفل اليوم اكثر وعياً وذكاء !**  
السيدة فاطمة العلوي مفتشة جمارك تقول :  
تأطلي صداقة من في مثل سني .. لاتهام واتواصل معهم ويحل المشاكل مع اقرب اصداقائي .. اتامل معهم كأم حضارية .. بعيدا عن وباء العنف والتكثورية .. وفي بعض الاحيان اضطر لفرض اومري عليهم فرضاً .. واختار اصداقائي في الوسط المتسم بالدين والخلق والتقوى .

**المصالح تقتل الصداقة !**  
السيد نبيل ابي فرج يقول :  
اعتقد ان الصداقة القائمة على المصالح لا تضر طويلاً .. اما بالنسبة لزملاء العمل .. فهم اصداقائي ونخلق معاً جوا من اللفة والتفاهل والانسجام .. لنشعر بالارتياح النفسي ولنتلذذ اكثر واكثر .. وعلاقتي بعائلتي هي علاقة احترام وحب .. ومازلنا نتعاطى المعاداة العرقية الاصلية في تعاملات الكبر مع الصغير .

**الصداقة بعيدا عن التشنج الفكري !**  
السيد غسان شفيق حيدر يقول :  
الصداقة علاقة انسانية مدشنة .. وانسجم في علاقتك الاصلية مع من كان في مثل سني .. واعتبر ان



لثقت المرأة العاملة التي خرجت الى ميدان العمل جنباً الى جنب مع الرجل .. لنها لم تتخل عن واجباتها الزوجية او الامومة .. ويظهر هذا تكميلاً لكل الاعمال التي تقيم بان المرأة العاملة مقصرة تجاه اسرتها .. وانها لاتستطيع المساهمة في كل من الجوانب بنجاح .. فلابد ان يكون نجاحها في احداهما بمثابة تعويض وفشل في الجانب الآخر .. ولكن هناك نسبة كبيرة من النساء العاملات استحسن ان ينجحن في كلا المجالين .. ولم يكن نجاحهن في العمل على حساب النجاح في البيت .. حسب تلك الاعمال ولكن قد يحدث في بعض الاحيان ان تحول المرأة تفكيرها من النجاح في العمل والاستقرار فيه واعطائه الكثير من الوقت والجهد .. وهذا بالتالي يؤدي الى نتائج سلبية خصوصية سواء على صعيد الأسرة .. او على صعيد ذاتها .. مما يدفعها الى مزيد من الازعاج والاشهاد .. الذي يؤدي في النهاية الى التشدد الاسري .. وتشريد الطفل وشيخ مسكبهلهم .

ويعد ان استعدنا رسالة السيد عبدالمعطي القفاي يختم علينا ان نتساءل : هل من الانصاف ان نكم على جميع النساء العاملات الفشل في التوفيق مابين العمل والاسرة .. من خلال حالة او حاجتي او قفة من النساء العاملات الاتري فاشل في التوفيق مابين الاسرة والعمل في الخارج ؟

**رسالة رقم ٣**  
نقرأ دائماً ان المرأة مظلومة والرجل ظالم

**كيف تظلم المرأة الرجل**  
فاقرها في قصتي اليوم

انا خالتي عسى ٢٧ عاماً متعلماً ومتقناً .. عطلت اسناتة وسافرت بعدها مباشرة للعراق فبرسا .. ومن هناك قدت بجهيز بيت الزوجية بكل ما يراه من خروجات وكمايات .. وكل ملابتي خلطيتي من الملابس والاشياء الضيقة .. ومن فريد تقني بها ارسلت كل هذه الاشياء لها برفاعي مرفوعة باسمها .. ومن عبت من السفر .. قدمت كربة من مدي لاختي للريشة المستطلي والتي لها نفس فعيلة نسي .. اتفقا على اتمام الزواج في نهاية هذه السنة .. وبعد سبوي بضعين العريفة السعودية يعم واحد فطر .. فوجئت بهم في سبوي بيت الزوجية .. وبانها ترفضون زواجاً لها من دين ان يدي في اسباب هذا الرقص للملابس .. ويستمر القاري الذي رمز لاسمه حمدي م م .. بالقليل .. وهذا كان جزاء حسن معرفي معها ومع عائلتها .. ولم يكن في عيب ربما لا ان كان يغير الاخلاص والحب والرفاء بطينة القلب عيا في هذا الزمان .. ومازالت اناي واتعب من جراء ظلم اسرتي ل ..

**رسالة رقم ٢**  
هل المرأة العاملة تعتبر مقصرة تجاه اسرتها ؟  
والمرأة العاملة وضوابط النجاح في العمل

اسأل طرحة احد القراء .. ولم يتركه تصفوله على الورق .. بل قدم رؤيته التي عبر عنها بما يلي :

**قالوا في الرجل والمرأة**

المرأة تحب بكل قلبها  
والرجل يحب بكل قوته

حياة المرأة كتاب ضخم  
مكتوب على كل صفحة من صفحاته كلمة حب

الحب ربيع المرأة .. وخريف الرجل

هليل لاروش  
الحب لا يستطيع الاجيال تصيد ماثها

جرجوري

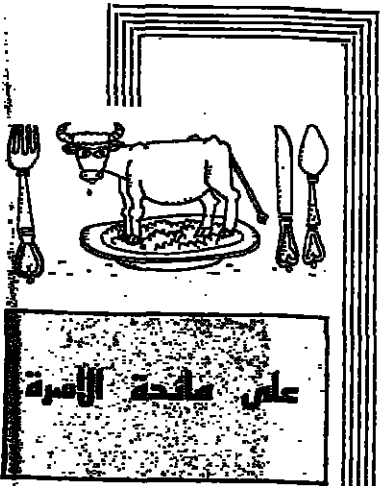
هكذا صم الأصل

فكرة ربة البيت الناجحة

للأسرة من وضع خطة للإنفاق وتخصيص

مبلغ للأشجار لمواجهة الأحداث الطارئة

خالدة العلوي



على مفكرة الأسرة

من المقبلات بامية بالزيت

المقابر:

٧٢ كيلو بامية خضراء ...  
٧٢ كيلو طماطم ...  
بصلة مفرومة ...  
رأس من الثوم الناعم (نص)  
(واحد) ...  
ملحقة مفرومة من الملح ...  
كاس من الماء الساخن ...  
نصف كاس من زيت الزيتون ...  
٣ ملاعق كبيرة ...  
بقة من الكزبرة الخضراء او ملحقة ...  
موسسة من الكزبرة اليابسة ...

التزيين:

انصاف طماطم من اللونين ...  
كزبرة مفرومة ناعما جدا ...  
قلع من الثوم الاخضر البارد ...

الطريقة:

تغسل البامية، وتغسل جيدا ...  
تغسل ثم تترك لتجف ...  
تقطع البامية عرضيا وتزال ...  
بذورها ...  
تغسل عيدان الكزبرة من الاعشاب ...  
وتجمع وتغسل فرما ناعما ...  
ذلك جيدا وتترك في المصفاة لتصفى ...  
يغسل الزيت وتغسل به البامية قليلا ...  
وعلى دفعات ... وتغسل من الوعاء ...

يوضع البصل في وعاء الزيت ويصهر ...  
حتى يذبل ثم تضاف اليه الكزبرة ...  
والثوم من القليل ...  
ويضاف جزء من الملح للحرارة ...  
والملحمة الى الوعاء ويترك على نار ...  
هادئة ...

توضع البامية بعد ذلك ويرش عليها ...  
قليل من الملح والفلفل الاسود ...  
والكزبرة ...  
ويضاف بعد ذلك الباقى من ...  
الملح ...

يضاف الماء الى الكمية كلها ويترك ...  
حتى يغلي وتغسل البامية ... ثم يضاف ...  
الليمون ويترك على نار هادئة لفترة ...  
بسيطة ... ثم يقدم بعد ذلك ...

الاحتفاظ بنظافة اسنانك

لتحصيل دائما على اسنان تمثلا

بالصحة ... والحياة.



لا بأس ..  
إن الإدارة الناجحة للمنزل  
لحامد وكبير في معالجة  
مشاكل الأسرة والمعيشة

والملفات الفردية والهويات والاستفادة من الخدمات المجانية بالدولة وغيرها  
مما يعتبر دخولا غير منظورة للأسرة ...  
ثانيا : قد تتساور بعض الاسر في الدخل وفي عدد الامداد ايضا ولكن  
مستوى المعيشة يختلف في كل منها عن الأخرى ...  
ثالثا : ان مطالب واهداف الاسر تختلف عن بعضها حسب ما يؤمنون به  
من قيم وحسب نظرتهم العامة للحياة مما ينتج عنه اختلافهم في تقدير ضروريات  
الحياة ... وبالتالي تختلف نسبة توزيعهم لدخلهم عند انفاقها ...

وضع ميزانية للأسرة له متطلبات كثيرة  
وتعريف قائله : ان الاقتصاد الحديث والتغير السريع المتواصل في الحياة  
العصرية لا يسمح بوضع نموذج محدد لانفاق دخل الأسرة ... وذلك لان وضع  
ميزانية لأسرة ما يتطلب تقديرا وتقويما ذاتيا لموارد الأسرة الكلية من جانب  
ولتطلباتها واهدافها وقيمتها من الحياة من جانب آخر ... ولا توجد اسرئان  
متطابقان تماما في كل النواحي ...  
ولكن وجود مستويات متقاربة يجعل من الممكن استخلاص متوسطات لمقدار  
وطرق انفاق الدخل الاسري وهذا لا يعني نجاح اسلوب وضع نماذج ثابتة  
لأوجه انفاق الدخل لان هذه النماذج تتناول التفاضل في أوجه الانفاق والاسر  
والاقدار يختلفون كثيرا في هذه التفاصيل ...

التخطيط الجاد فاشل  
وتستطرد قائلة ان بعض المهتمين حاول القيام بدراسة ليزانية الاسر ووضع  
تخطيط تقريبي للتوزيع المتوزع ليزانية الاسر فحصلوا مثلا ايجال السكن بما  
يوازي ٧٨٪ الدخل وخمسين لثقتات الغذاء ٧٢٪ الدخل ... ٧٠٪ الدخل  
للأشجار ... وهكذا ولكن وجد ان هذا التخطيط الجاد قد فشل ولم يأت بالنتيجة  
المرجوة لعدة اسباب :  
أولا : اختلاف حجم الاسر مما يجعل تخصيص نسبة معينة ثابتة من  
الدخل لثقتات الغذاء امرا غير سليم فالأسرة الكبيرة الصدد تحتاج الى تخصيص

إدارة المنزل وحل مشكلات الأسرة المعيشية  
أدارة المنزل لها دور كبير في معالجة نواح مختلفة من  
مشكلات الأسرة المعيشية مثل الدخل المالي وكيفية التصرف  
فيه لكي يغطي احتياجات الأسرة والأفراد ويحقق اهدافهم القريبة  
والمستقبلية ... ومشكلة ضيق الوقت بالنسبة لربة البيت  
العاملة ... ومشكلة التعب والاجهاد الذي تشكو منه الكثيرات  
نتيجة لقيامهن بالأعمال المنزلية المختلفة ... وكذلك كيفية  
المفاضلة بين الانواع المختلفة من الاجهزة والادوات المنزلية  
الحديثة لاختيار الانسب للأسرة حسب ظروفها واستعمالاتها  
كيفية العناية بالملابس والمفروشات المختلفة بالمنزل لتبقى  
محفوظة بروعتها طول مدة استعمالها وكيفية تأثيث وتجهيز  
المسكن والاستفادة من كل ركن فيه وهكذا ...

الدخل المالي ومتطلبات الأسرة وريغاتها  
وتتحدث الاستاذة بكلية التربية للبنات خالدة علوي في هذا الجزء عن  
الدخل المالي وكيفية توزيعه على ابواب الانفاق ليغطي احتياجات الأسرة  
ومتطلباتها ...  
لا شك ان كل أسرة تترك أهمية تخطيط وإدارة دخلها حتى يكفيها خلال  
الفترة المحددة له ويحقق أقصى ما يمكن من الاشباع لرغبات واهداف الأسرة ...  
واذا يطالب الكثيرون بعمل نماذج للميزانيات المنزلية المختلفة المستويات ...  
لتحتذى بها الاسر في انفاقها لدخلها ... ولكن ثبت انه لا يمكن وضع نماذج  
محدد ثابت للأسرة تتبناه في طريقة انفاقها لدخلها ... وذلك لعدة اسباب :  
أولا : ان موارد الاسر تختلف عن بعضها اختلافا كبيرا ... ولا اقل الدخل  
المالي للأسر ... لان هناك موارد أخرى يمكن للأسر ان تستغلها كالقوت والجهود

أن الجنين يسطو على  
كلس أسنان الأم

لنا هذا اللقاء مع طبيب الأسنان اللامع علما والحاصل على زمالة  
كلية الجراحين الملكية لجراحة الأسنان - جامعة جلاسكو ...  
الدكتور محمد صفوت الوزني :

الدكتور صفوت الوزني :

إحذري من التعرض للأشعاع !  
الإهمال عدو الأسنان الأول للمرأة الحامل !!  
ابتعدي عن مركبات التتراسيكلين !

كما بينت انه قد تزداد نسبة  
حدوث التهابات اللثة في فترة الحمل ...  
وهذا قد يسبب حدوث حركة بسيطة في  
الاسنان ولكن ليس تخلخلها او  
تساقطها ...  
اي انواع الادوية تترك  
اثارا سلبية على صحة واسنان  
الجنين ؟  
● على المرأة الحامل ان لا تتناول اي  
دواء إلا بشورة لخصائي ... لان معظم  
الادوية تؤثر سلبا على صحة الجنين ...  
وعلى المرأة الحامل ان تحذر من  
التعرض للأشعاع لانها قد تؤدي الجنين  
وبذلك بالنسبة لمركبات التتراسيكلين  
والتي يؤدي تعاطيها الى عظم اسنان  
الجنين او اللثة الدائمة اذا اخذت قبل  
سن السادسة ...

لا ... لخلع الاسنان في  
الشهور الاولى  
يقال بان عملية خلع  
الاسنان قد تؤدي الى اجهاش  
المراة الحامل ... ما مدى صحة  
ذلك ؟  
● هذا غير صحيح ... ولكن ما يحدث  
ان الحمل في فترة ثلاثة اشهر  
الاول ... يكون غير مستقر ... وقد  
يحدث اجهاش لأسباب أخرى  
ونسبة عالية ... لذا ينبغي طبيب  
الاسنان عليه خلع السن في الاشهر  
الاولى للحمل ... حتى فيما لو حدث  
الاجهاش لأسباب أخرى ... لا يرتبط  
ببعض المرض ان ذلك اجهاش راجع  
لسلبية خلع الاسنان وبذلك ينبغي  
الاجتهاد الخفا ...

نصحتي لأسنان المراة  
الحامل اقول ...  
● لماذا تنصح المرأة الحامل ؟  
● انصحها بمراجعة طبيب الاسنان  
بشكل دوري للكشف والتفتيش ...  
ومعالجة الاسنان النخرة ... حيث لا خوف  
من اي اعراض جانبية للمخدر الموضعي  
خامسة النوع الذي لا يحتوي  
« اريثاين » ولكن في المقابل تضر المرأة  
الحامل من التعرض للأشعاع في فترة  
الحمل الاول والاشهر ... وان كان ذلك  
ضروريا في الفترة ما بينهما ... فهناك  
احتياطات خاصة « واي رصاصي  
للجسم والجنين » ...

وهكذا سيدتي توصلا الى  
ان الحمل ليس عدو الاسنان ...  
وليس هناك اي علاقة ما بين  
تعاطي العلاج للأسنان وما بين  
عملية اجهاش المرأة الحامل  
وما عليك الا ان تبدي المزيد من

ليس حكمة ما  
ليس حكمة ما

سيدتي انت تملكين ثروة عظيمة اسمها الاسنان ... وكلما ازديت  
اهتماما واعتناء بها كلما منحتك وجها مثاقا بالنضارة ... ولان المرأة  
الحامل هي اكثر من يعني من مرض الاسنان اثنان فترة الحمل ... كان

الدكتور صفوت الوزني :

إحذري من التعرض للأشعاع !  
الإهمال عدو الأسنان الأول للمرأة الحامل !!  
ابتعدي عن مركبات التتراسيكلين !

كما بينت انه قد تزداد نسبة  
حدوث التهابات اللثة في فترة الحمل ...  
وهذا قد يسبب حدوث حركة بسيطة في  
الاسنان ولكن ليس تخلخلها او  
تساقطها ...  
اي انواع الادوية تترك  
اثارا سلبية على صحة واسنان  
الجنين ؟  
● على المرأة الحامل ان لا تتناول اي  
دواء إلا بشورة لخصائي ... لان معظم  
الادوية تؤثر سلبا على صحة الجنين ...  
وعلى المرأة الحامل ان تحذر من  
التعرض للأشعاع لانها قد تؤدي الجنين  
وبذلك بالنسبة لمركبات التتراسيكلين  
والتي يؤدي تعاطيها الى عظم اسنان  
الجنين او اللثة الدائمة اذا اخذت قبل  
سن السادسة ...

لا ... لخلع الاسنان في  
الشهور الاولى  
يقال بان عملية خلع  
الاسنان قد تؤدي الى اجهاش  
المراة الحامل ... ما مدى صحة  
ذلك ؟  
● هذا غير صحيح ... ولكن ما يحدث  
ان الحمل في فترة ثلاثة اشهر  
الاول ... يكون غير مستقر ... وقد  
يحدث اجهاش لأسباب أخرى  
ونسبة عالية ... لذا ينبغي طبيب  
الاسنان عليه خلع السن في الاشهر  
الاولى للحمل ... حتى فيما لو حدث  
الاجهاش لأسباب أخرى ... لا يرتبط  
ببعض المرض ان ذلك اجهاش راجع  
لسلبية خلع الاسنان وبذلك ينبغي  
الاجتهاد الخفا ...

نصحتي لأسنان المراة  
الحامل اقول ...  
● لماذا تنصح المرأة الحامل ؟  
● انصحها بمراجعة طبيب الاسنان  
بشكل دوري للكشف والتفتيش ...  
ومعالجة الاسنان النخرة ... حيث لا خوف  
من اي اعراض جانبية للمخدر الموضعي  
خامسة النوع الذي لا يحتوي  
« اريثاين » ولكن في المقابل تضر المرأة  
الحامل من التعرض للأشعاع في فترة  
الحمل الاول والاشهر ... وان كان ذلك  
ضروريا في الفترة ما بينهما ... فهناك  
احتياطات خاصة « واي رصاصي  
للجسم والجنين » ...

وهكذا سيدتي توصلا الى  
ان الحمل ليس عدو الاسنان ...  
وليس هناك اي علاقة ما بين  
تعاطي العلاج للأسنان وما بين  
عملية اجهاش المرأة الحامل  
وما عليك الا ان تبدي المزيد من

حوار حول  
الصلاقة

ما بين  
الحمل واسنان

المرأة ...؟

كل طفل بسن فكرة  
خاطئة !!

● هناك من يقول ان الحمل  
عدو الاسنان ... وان كل طفل  
بسن ... فما هي تأثيرات الحمل  
السلبية على صحة اسنان المرأة  
الحامل ؟

● الحمل يزيد من نسبة حدوث  
النخر في اسنان المرأة الحامل ... وهو لا  
يختلف عنه عند اي شخص آخر ... ولقد  
ثبت علميا خطأ الاعتقاد السائد ... بان  
الجنين يسطو على كلس اسنان امه ...

لان الجنين انما يحصل على كل  
احتياجاته من الكلس من عظام امه ...

وليس من اسناتها ... ولذلك فإن الفكرة  
التي تقول كل طفل بسن هي فكرة غير  
صحيحة علميا ... ولكن لازديت  
المتطلبات على المرأة الحامل في الاشهر  
الثلاثة الاخيرة من الحمل ... واهتمامها  
بجنتها ... ثم بولدها في الاشهر الثلاثة  
الاولى بعد الوضع ... يجعلها تهمل

وليس من اسناتها ... ولذلك فإن الفكرة  
التي تقول كل طفل بسن هي فكرة غير  
صحيحة علميا ... ولكن لازديت  
المتطلبات على المرأة الحامل في الاشهر  
الثلاثة الاخيرة من الحمل ... واهتمامها  
بجنتها ... ثم بولدها في الاشهر الثلاثة  
الاولى بعد الوضع ... يجعلها تهمل

مكتب البركة العقارى

يقدم لجمهوره الكريم  
مفاجأة طال إنتظارها

مخطط أبو صراع "مخطط البركة"

مخطط رقم ٣/٣٢/١

مكة المكرمة - العمرة الجديدة - بجوار الإصلاحية شرقاً

مميزات المخطط :

● يقع وسط الأحياء العامرة بالسكان ● مجوزة بالخدمة والصيانة وصيعة  
● يتوافر فيه كل شيء ● متوفر فيه الماء والكهرباء والغاز ● الشوارع  
عرضه ١٥ ، ٢٠ ، ٤٠ متراً ● القطع منبطة وليست بها  
جبال أو تلال أو صخر

للتأكد من المميزات السابقة الوقوف على الطبيعة

مساحة القطعة الواحدة  
للتقارب عن  
٥٥٥ متر مربع  
الزهرار تبدأ من  
٥٠٠٠٠ ريال  
السوى بواقع  
٢٠٪ على التمرى

للمراجعة مكتب البركة العقارى  
في: ستيفان - الرياض - أمام البنك العربي  
أو بموقع المخطط عصر من الساعة ٤ الى ٨ ساء  
موتحيا مكتب البركة

٥٣٦٧٧٤٧  
٥١٠٠٠٣٤

٥٣٦٧٧٤٧  
٥١٠٠٠٣٤

٥٣٦٧٧٤٧  
٥١٠٠٠٣٤

٥٣٦٧٧٤٧  
٥١٠٠٠٣٤

٥٣٦٧٧٤٧  
٥١٠٠٠٣٤

٥٣٦٧٧٤٧  
٥١٠٠٠٣٤

٥٣٦٧٧٤٧  
٥١٠٠٠٣٤

٥٣٦٧٧٤٧  
٥١٠٠٠٣٤

٥٣٦٧٧٤٧  
٥١٠٠٠٣٤

ما رحمن ..  
مجلة سياسية شابة شهرية

الاسم العربي

الاسم العربي

الاسم العربي

الاسم العربي

الاسم العربي

الاسم العربي

الاسم العربي

الاسم العربي

الاسم العربي

الاسم العربي

الاسم العربي

الاسم العربي

الاسم العربي

الاسم العربي

الاسم العربي

الاسم العربي

الاسم العربي

الاسم العربي



# أثاثك في الصباح، المساء، السهرة

# الديكور

بين الفن والبساطة والجمال !!

• اثاث البيت يجب ان يكون عمليا بقدر ما هو جميل !  
• فن الديكور يقدم الحلول العملية لكثير من المشاكل !

## حوار : مرفت خليفة

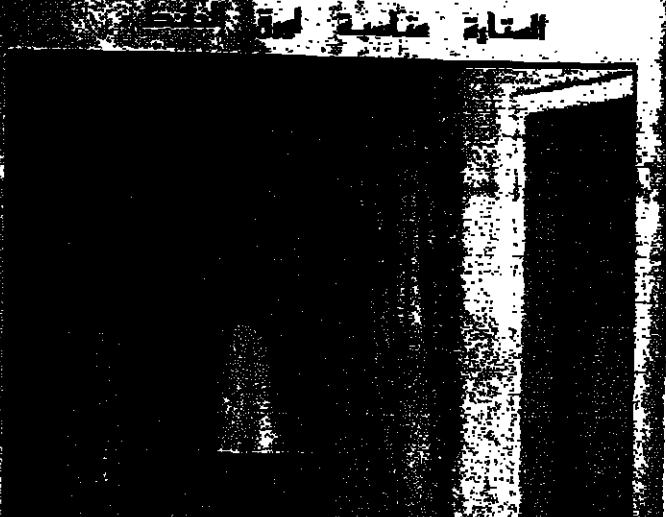
ان تصور الجمال في البيت ليس في قطعة معينة بقدر ما هو في البيت كله وهذا للبدا يحدد الخط الذي يجب ان تسير عليه .. ويمكن ان يتحقق الجمال على حساب الامكانيات المتوفرة في الاثاث اي ان اثاث البيت يجب ان يكون عمليا بقدر ما هو جميل .. ومن يتسابق البيت وهو ما نعرفه باسم "الديكور" .. يقدم الحلول العملية لكثير من المشاكل التي تواجهنا ونحن نعمل على تسويق بيوتنا وإعادتها .. ومن هنا سنحاول سماعكم يا سيدتي بالاستعانة بشخص الاختصاص في هذا المجال .. وتحدثنا الهندسة رائدة محمد بن لادن مهندسة الديكور بمركز ميناك للديكور للسيدات وتشرح لنا عددا من الأفكار الجيدة ..



تشرح الهندسة رائدة بن لادن مهندسة الديكور بمركز ميناك للديكور للسيدات وتشرح لنا عددا من الأفكار الجيدة ..



تشرح الهندسة رائدة بن لادن مهندسة الديكور بمركز ميناك للديكور للسيدات وتشرح لنا عددا من الأفكار الجيدة ..



تشرح الهندسة رائدة بن لادن مهندسة الديكور بمركز ميناك للديكور للسيدات وتشرح لنا عددا من الأفكار الجيدة ..



## قائمة المرأة العصرية

• زاوية تقدم لك فيها عزيزتي ربة المنزل كل ما يتعلق بظلال البيت وذلك من أثاث .. أدوات المطبخ .. زجاج .. ملابس .. فرش الارضيات من سجادة وموكيت .. الأدوات الصحية ..

• نظافة نوافذ المنزل

• لا يتلو منزل من النوافذ .. فلنوافذ فرك عذبة وباهة ولابد من تواجدها في كل منزل .. فلنوافذ كما هو معروف تساعد على تجديد الهواء بداخل المنزل بل وفي كل غرفة بالمنزل .. ومن شروط البناء الجيد ان يكون في كل حجرة على الأقل نافذة كبيرة تعمل على دخول الشمس والهواء لتجديد الهواء الغرفة سواء كانت غرفة نوم أو طعام أو جلي .. وكذلك لابد من وجود نافذة صغيرة حتى في دورات المياه .. فالشمس والهواء يحملان على قتل الميكروبات وعلى تجديد الهواء داخل الغرفة وكذلك على تخليص الغرف من الرطوبة الزائدة .. وتعمل النوافذ على إدخال الضوء الذي يحتاجه الانسان بداخل المنزل دون ان يكون معرضا لاشعة الشمس مباشرة .. فالزجاج الموجود على النوافذ سواء المصنوعة من الخشب أو الالومنيوم يسمح بدخول الضوء بطريقة صحيحة وكما هو مطلوب .. ولكي يظل هذا الضوء موجودا دائما في الغرفة يحتاج الزجاج الى العناية والنظافة الدائمة ..

• طريقة التنظيف ..

• هناك العديد من الطرق التي تستخدم في تنظيف الزجاج ونحن نقدم لك احدى هذه الطرق ..

• نزع الستائر الى اعلى اي بعيدا عن الزجاج ..

• فرش تحت النوافذ قطعة قماش حتى لا يسقط على البساط أي شيء من مواد التنظيف ..

• يمسح الزجاج أولا بقطعة لازالة الغبار سواء من فوق الزجاج او حواف النافذة ..

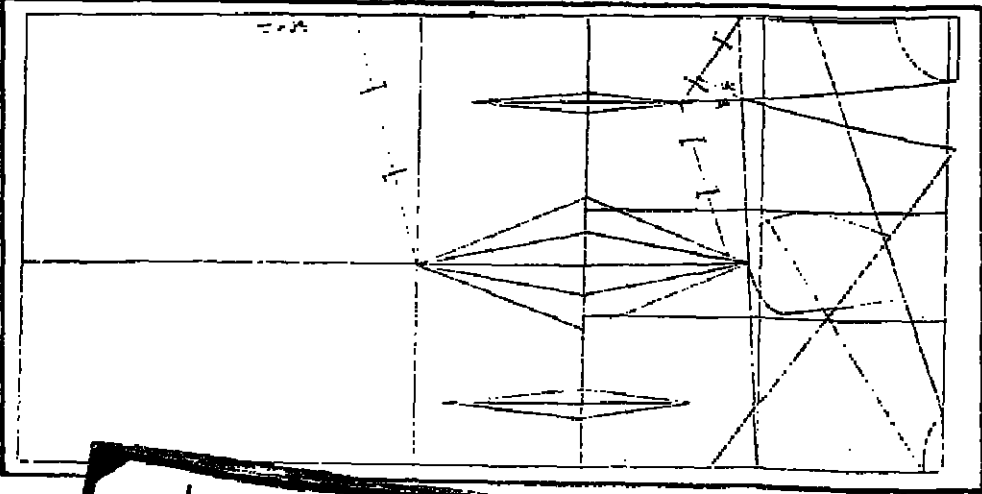
• يبدأ في رش الزجاج الخاص بتنظيف الزجاج والمزاجد في جميع الحالات وذلك على جميع اجزاء الزجاج ، ولابد ان يكون الرش بسيطا ويغطي مساحة الزجاج كله ..

• تستخدم قطعة نظيفة في تدعيم الزجاج على ان لا يكون بها "وير" حتى لا يتراكم الغبار على الزجاج .. فذلك يمكنك ان تستخدم قاشا قديمة ، او يمكنك استخدام الورق الابيض غير المكتوب في تدعيم الزجاج ، وبذلك يصبح الزجاج نظيفا ومشعا دائما ..



## اعداد : أمال سليمان

بعد اخذ القياسات ونقسيها يرسم الباترون الاساسي للستائر ثم تقطع بشفرة الحصر وترسم حدة للزينة ثم ترسم القصة بعد اخر حدة البساط بمسافة ٦ سم تقريبا كما هو موضح في الموديل كما ترسم قصة الجوزة الموضحة على الموديل ويعمل لها توسيع ٦ سم ٦ سم للكوتيه واعم شيء في القصة الزاويات والى اللقاء في درس جديد



## هكذا منه الأصل



أزياء

من الأقمشة القطنية الملونة بالوان رقيقة صمم هذا الفستان الرقيق للصغيرات

حكاية لإطفال

القط والطيـار

● أحضر محسن الحبيب والخيـط ليمسح طيارة ويطيـرها في الهواء . وكان القط اسمه . من بالطريق بائع الباليونات ، فاشترى منه محسن ثلاثا ، ليطيـرها في الطيارة . وقف محسن يربط الباليونات . ولعب القط بذيل الطيارة ، فالتفت الذيل عليه . طير محسن الطيارة في الهواء ، فارتفعت وهي تحمل القط . والقط فرحان . انتقل خيط الطيارة من يد محسن فطارت بالقط وجرى محسن وراءها . طارت الطيارة بعيدا . ومحسن يجري ولا يراها . حتى وصل الى السكة الحديد . كان القط يرمي على السكة الحديد ، فوق محسن في مكانه حتى مر القطار . تعلقت الطيارة في اسلاك التليفون . فطار القط يلعب في الهواء وهو فرحان . رأى محسن الطيارة على الاسلاك ، فجرى الى الناس ، ليخلصوا القط والطيارة . جرى الناس الى القط . ومعهم سلم كبير لينزلوا القط للقط في الهواء . وضع الناس السلم على العود . وصعد واحد منهم . وشد القط اليه بالعصا . فرح محسن . وشكر الناس . وجلس القط يفكر في رحلته اللطيفة .

**أجب على هذه الاسئلة :**

- لماذا صنع محسن ؟
- لماذا اشترى محسن الباليونات ؟
- كيف طار القط بالطيارة ؟
- لماذا جرى محسن الى الناس ؟
- اقرأ القصة بصوت عالٍ لخواصك ثم احكيها لهم .

مقال بقلم كفل

لأول مرة

● هذه الزاوية .. مفتوحة لمشاركة الصغار حيث براعة التعبير . وبساطة الاسلوب . دعوة لكل طفل لمشاركته بكمالاته وأفكاره في هذه الزاوية وعلى صفحات الملحق ..

الطفولة ودور التربية

قلم : لؤي محمد باققيه

● عندما يودع الاطفال سن الحضانه . وانزع احضان الامم وقرى منهم ليتبعوا بعض السمات الى فصول الدراسة والتحصيل فلما يلتحق في اسلوب حياته وطريقه معاملته . ويخضع معتركه جديدا لم يكن يملكه منذ ولادته . عند ذلك سيلاحظ تغيرا ظاهرا في حياته بل وفي اسلوب معاملته . قد يؤدي الى رد فعل في تسمية الطفل .

ولذا لم يؤخذ في الحسبان هذا الجانب من حياة الطفل والثقافة المرافقة من طور الى آخر بعين الاعتبار من الامم الا ان ثمة من المدرسة ثانيا فحين ذلك اضطرار تظهر على شخصية الطفل . وهنا يأتي دور الامم في بث شعور الحب والثقة في نفس الطفل . مع توجيهه وتنمية قدراته .

والتوجيه لا يمتد الى مقتصر على الدلال دون اضافة عنصر جديد هو السلطة والقدرة في اسلوب معاملته تدريجيا مع احترامه بشيخوذة الطاعة الى جانب هذا العنصر وهو بالامر والحساس من طرف الطفل . فإستراتيجية التعامل والارادة من قبل الامم بل والطفل نفسه . فكلما السلطة تمنى الطاعة والامتثال وتحمل المسؤولية ولا تامل في طاعتها القوة والامتثال . وهنا يجب على الامم الاعتدال في التعامل لتوضيح الخطوط والحدود التي لا يجب تجاوزها من قبل

**مسابقة نادي الإطفال للكبار**

مسابقة نادي الإطفال للكبار .. ما بين ١٤ / ٨ سنة . من يتوصل الى الجواب الصحيح للاسئلة يرسلها خلال اسبوعين .. مع صورة واضحة ورقم التليفون لعمل حديث تليفوني مع الفائز .. ترسل الاجابات على ص ب ٩٢١٨ جريدة عكاظ - جدة - قسم المرأة . ويكتب على الظرف مسابقة نادي الإطفال للكبار .



مع المرأة

- ما اسمك ؟
- محمد عبد الرحمن حلي الدين
- كم عمرك ؟
- ١٣ سنة
- في اي صف تدرس ؟
- في الصف الاول متوسط
- ماهي احدى المواد التي تدرس ؟
- القراءة وخمسة قراءات القرآن الكريم
- هل تكتب من الاختيار ؟
- نعم
- من هم اصدقائك ؟
- ابراهيم توفيق وخالد باجابر وابراهيم انيس وسعيد انيس وطارق ابو الخير
- هل تقيم مكررا ؟
- نعم
- هل سافرت خارج المملكة ؟
- نعم .. ذهبت الى تركيا وبلاد اخرى
- هل تشاهد التليفزيون ؟
- نعم
- ماهي هوايتك ؟
- القراءة
- ماهي البرامج التي تشاهد ؟
- مشاهدتها
- دائرة المعارف .. والمسلسلات
- ماذا تتعلم ان تصنع في المستقبل ؟
- خبازا



مايسة حسن

الضار يفضلون صداقة الحيوانات : صداقة الطفل للحيوانات تترك أثره في شخصيته

محلات بيع الحيوانات والطيور تشهد سوقا رائجة .. والاقبال كثير عليها دائما من الاطفال .. عملية البيع والشراء .. أصبحت تشكل ظاهرة ملقطة .. والملفت أكثر ان اقبال الاطفال لا يتوقف على اقتناء الحيوانات الأليفة : بل على الحيوانات والطيور الغريبة والشرسة ! وامام هذه الظواهر .. يطرح نفسه : ماهو السر وراء لجوء الاطفال للحيوانات .. وايجاد علاقة صداقة معها ؟ هل تمثل هذه العلاقة جانباً ايجابياً من الوجهة النفسية .. ام ناتجة عن خلل في العلاقات الانسانية ؟ وهذه التساؤلات ليست جديدة .. فعلاقة الانسان بالحيوان والطيور قديمة .. قدم الكون .

اكتناء الحيوانات يعلم الطفل المسؤولية والتعاون والمطاء

**تحقيق : ريم حرب**

ومن خلال جولة .. عكاظ .. على محلات بيع هذه المخلوقات كانت لنا عدة لقاءات مع البائعين والمشتريين .. في محاولة منا لكشف بعض جوانب هذه العلاقة القائمة بين الطفل والحيوان .. وقد كانت الجولة اشبه ما يمكن بمحاولة قراءة لكتاب .. كلية وجمعة .. والتي تتسبع في الذائفة العربية حكايات الطيور والحيوانات اللطيفة قبل عصر افلام الكرتون التي اوجبت علاقة متعلقة ما بين الطفل والحيوان .

في احد محلات بيع الطيور كان احد الاطفال يحاكي الطيور داخل القفس .. يعلمها ما يلفه خاصة .. ويلعب على والده اشرافا احداهما .. توجهت بالسؤال للطفل :

● تعجبك هذه الطيور ؟

● شكها حلو .. وحسبها صابر .. لذا

● احب سماع صوتها

● اي نوع من الطيور تحب ؟

● احب الببغاء .. لوانه جميلة .. لانه

● ايضا يتكلم ؟ اسمي ؟

● ويحدثني الطفل مع الببغاء .. ويطلب مني الانصات

● اسمي ياسر احمد .. ياسر ..

● الببغاء يريد مع ياسر ..

● ياسر .. ياسر ..

● اعوذ لياسر واسمائه : كم عمرك ؟

● عمري ١٤ سنة

● الان اريد ان اكون ..

● احب القرد .. ايضا لانها نشطة

● رسلتي

● هل تقفني قرودا في البيت ؟

● لا .. فربما صعبة .. وترجع الامم والجيران

● ماذا تقفني في البيت من الحيوانات ؟

● اربي القطط السيامية .. فهي

● مؤدبة .. وتبني جدا .. ولا تسيب ارجلها

● كيف تربي هذه القطط ؟ هل تعلمها

● بلطف ام بقسوة ؟

● انا اعلمها بحب ورفق .. وقد

● خصصت لها مكانا خاصا للترحم .. ومكانا

● اخر للاكل .. واقدم لها الجبن واللحم

● والحليب والماء

● واخيرا اسماءه : ماذا تعلم من صداقة

● الحيوانات ؟

● تعلمني تحمل المسؤولية واحترام

● المشاعر .. واظهر معها ان لي اصدقاء

● مخلصين ليكرتون

● التي يظن اخر اسمه حسام عليان ..

● اسماءه

● ماهي الحيوانات والطيور التي

● تجذبك ؟

● احب الحمام والطيور

● لماذا ؟

● الحمام طائر اليف .. وتربيته سهلة ..

● ويوجد صداقة حميمة مع الانسان

● وبسرعة .. واجد في تربيته تسليه لا توفقت

● فراغي

● كيف تقوم بتربيته ؟

● اقدم لها الطعام اثناء التنظيف

● واقدم الفاسوسا يوميا بمادة لتاسيب لها

● ضررا

● انتقل بعد ذلك لسؤال البائعين الذين

● يعرضون الطيور والحيوانات .. ويتوجهون

● دائما نحو كتبة طيات زياتهم .. في

● استيراد اشهر انواع الحيوانات واغربها

● الببغاء .. والقطط السيامية

● اكثر بيما

● في البداية كنتني مع البائع طاهر

● مدفوع الشح ونسالة

● اي انواع الحيوانات والطيور عليها

● اقبال اكثر من قبل المشتريين ؟

● هناك اقبال كثير من قبل المشتريين على

● الطيور .. اكثر من الحيوانات وباتي في

● القفص مايل

● طائر الببغاء الافريقي فالنوع الجديد منه

● يستلحق تزييد الجارات حسب تزييد

● الشخص له

● القطط السيامية وهي اكثر مبيعا ..

● لانها نشطة جدا .. ويومنها التناغم مع

● الاطفال .. وابضا رخيصة الثمن

● القرد .. وهي اكثر تشبها بالانسان ..



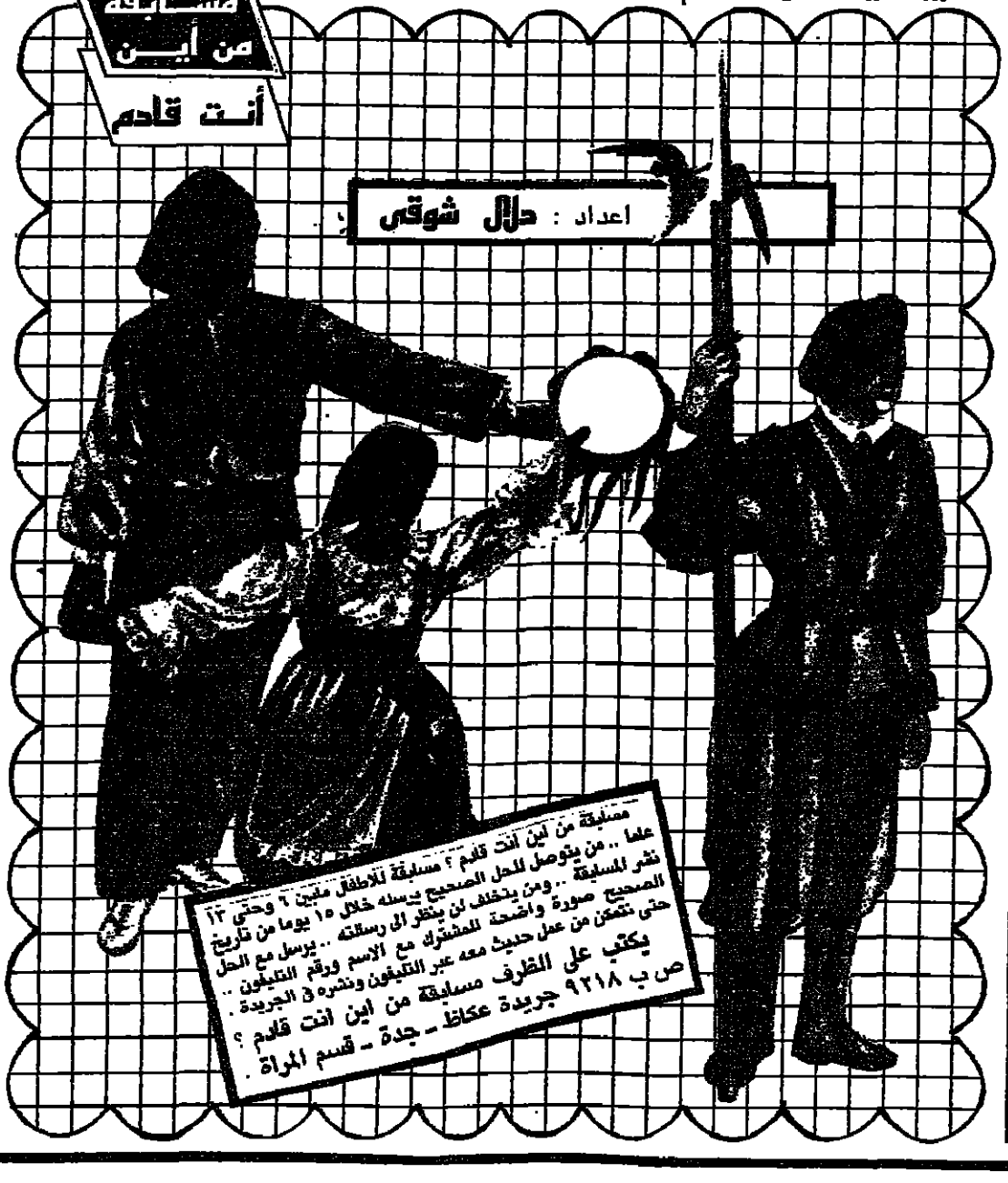
الطيور داخل السجاج ، والاطفال خارجها والصداقة تجمعهم

**مسابقة من أين أنت قادم**

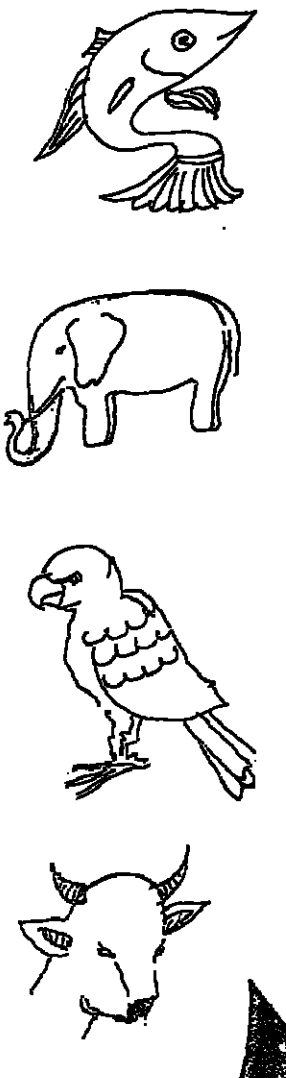
أنت قادم

اعداد : دلال شوقي

مسابقة من أين أنت قادم ؟ مسابقة لأطفال ما بين ١٣ وحتى ١٦ عاما . من يتوصل الى الجواب الصحيح يرسلها خلال ١٥ يوما من تاريخ المسابقة . ومن يخالف ان يتردد الى رسالته . يرسل مع تاريخ المسابقة صورة واضحة للمشترك مع الاسم ورقم التليفون . ويكتب على الظرف مسابقة من أين أنت قادم ؟ ص ب ٩٢١٨ جريدة عكاظ - جدة - قسم المرأة .



- هذه المعلومات قبل الشراء :
- ازعاج السمك
  - يعرضها
  - اكتئاب
  - نفسي
  - اختناز
  - قلبي الطيور
  - يؤدي
  - موتها





# الوسط الفني يهنئ بالسنة الهجرية الجديدة

## التوفيق لجميع فناني بلحنا .. مما انتشده

● بمناسبة حلول العام الهجري الجديد تتعاقب في نفس أمتية كبيرة بأن يديم الله على هذه البلاد الأمن والرخاء ويوفق قادتها لخير الإسلام والمسلمين .. وأن تتحقق في مملته خطوات وقفات لغتنا السموية في تطوره بما يحفظ قديمه وحلواته ويحمل التجديد المنشود الذي يحقق للمنة والاستماع والاعجاب وأن يوفق جميع فناني بلحنا في كل المجالات بأن يكون عطاسهم قويا وري جوا من الإرتياح النفسي وهناك أمتية خاصة أتوجه بها إلى جميع الثقافة والفنون بأن يبيها للفنان طريق لظهور هذا الفن بما يساعده على أداء رسالته لأن الفن رسالة هامة للتوجيه والترفيه في نفس الوقت.

الشاعر الفنان محمد طلعت - الطفل

إيماننا كلما أعياد

● إيماننا نحن المسلمين بعون الله كلها أعياد واليوم الأول من السنة الهجرية الجديدة هو عيد لنا نرجو من طلائع تحقيق الأمان لكل عام وانتم بخرى ما هاهنا من كلمات جميلة تلهم هذا المعنى واهدوا لكل فرد من أفراد أمتنا العربية والإسلامية مع آمياتي العظيمة في أن تتوفق كل الجهود التي تسعى لإبراز فنوننا وثقافتنا خلال هذا العام الجديد .. وكل عام والجميع بخير - الفنان عمر كدرس - جدة

دعوة الزيد من الصفا

في عام جديد

● لقد ودعنا عامنا الماضي بفرحة وهانئ نستقبل العام الجديد بفرحة أكبر .. لقد كان العام الماضي أجمل وأعمر عام من على الفنان السعودي .. فلقد ضرب الوداد القائد أروع مثال في التقدير لجميع مجالات الإبداع في مختلف التخصصات في بلادنا فكان أروع تكريم من جلاله مولاي للفنان .. وبهذه المناسبة أدي جميع أخواي الفنانين إلى المزيد من الطمأنينة وهذا التكريم لتكون عند حسن الظن بنا وإن نعد جسر الوحدة والتعاون بيننا لتواصل مسيرتنا الخيرة في جميع المجالات .. وستكون السنة الجديدة أن شاء الله سنة عطاء وسخاء من الجميع وإن تظهر بالصورة الجميلة التي نحب أن يرانا بها كل الناس ليروا الفن السعودي وقد وصل إلى مكانه الطبيعي وأن تشهد لنا الأمم الأخرى بالتفوق والاعتزاز بكل عام وانتم بخير - الفنان علي عبد الكريم - جدة

دعوة للعمل

● السنون تمر وتقدر وتأتي ويجب علينا أن نراجع حساباتنا في نهاية كل عام .. وأن نعرف ما هو حصاد العام قدامنا في السابق .. سنة جديدة هي التي تشهدنا اليوم أرجو أن تكون سنة عمل جيد لنسود بالفن السعودي الذي هو رسالة كل فنان إلى أعل المراتب .. كل عام وكل سعودي وعربي ومسلم بخير - الفنان غازي علي - جدة

صفحة جديدة .. في إيماننا وإيماننا

● حلول السنة الهجرية الجديدة ذكرى عزيزة علينا نحن العرب والمسلمين ذكرى ذلك اليوم الذي انتقل فيه أبناء الإسلام الأول بقيادة سيد الأنبياء والأخبرين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وهذا يعني فتح صفحة جديدة في أعمارنا وفي أعمالنا أيضا .. ويسرني هنا ومن خلال ( صوت وصورة ) أن أهنيء مولاي جلاله الملك المفدى وصمو ولي عهده الأمير والأميرة الملكة الكريمة بالعام الهجري الجديد .. مع آمياتي بالعام الهجري الجديد .. والركيز في سلحتنا الفنية أن شاء الله .. وإلى كل زميل كل عام وأنت بخير - الفنان فوزي محسون - الرياض

نظرة كلما أمل وتفاؤل بالعام الجديد

● رأس السنة الهجرية الجديدة ذكرى تتجدد كل عام بالامل والتفاؤل في النظرة إلى الحياة وقد ودعنا سنة كاملة مرت علينا نحن المواطنين عموا بالخير والبركات أما كنهانتي فقد كانت بالنسبة لنا سنة من انخسب سنين العمر حيث شهدت تكريم الوداد القائد للفن والفنانين وكانت أعز ثمرة جناها الفن السعودي وكانت صورة أروع ما تكون فيه صور التكريم .. وهنا نحن نستقبل سنة جديدة نرجو من الله جلت قدرته أن يديم علينا نعمته ورضاه وأن يوفقنا في أن نجعل العطاء وأن نواصل مسيرتنا نحو الأمام لنضع بلادنا في مكانتها الطبيعية بين الأمم في كل المجالات بكل عام وانتم بخير - الفنان فوزي محسون - جدة

عام جديد .. وصفحات فنية يملؤها الحب

● عامنا الذي ودعناه بالاسم حفل بكثير من مظاهر التكريم لفن بلادنا وفنانينا حيث كان التكريم من جلاله القائد الوداد رمزاً لتفوق السعودي الفنان والسعودي الكاتب والمفكر وغيرهم .. واليوم ونحن نستقبل عاما جديدا نرفع أيدينا ضاربة إلى المول عز وجل أن يوفق غلطانا كسعوديين في كل المجالات .. وكفنان أرجو أن تلقى صفحات جديدة من الحب والتعامل الأخرى الصانق الخالص بين فناني بلحنا وأن يكون الحب هو بالفضل ما يربط بينهم وبين كل سببا في أنجاح وأظهار الفن السعودي الأصيل .. وكل عام والجميع بخير - الفنان محمد عمر - جدة



محمد علي سندي



عبدالله محمد



عمر كدرس



غازي علي



محمد شفيق



محمد طلعت



فوزي محسون

## جميعا .. كل عام وانتم بخير ..

● كل عام وانتم بخير كلمة أرفعها إلى مقام سيدي جلاله الملك المفدى المعظم وولي عهده الأمين والأسرة المالكة الكريمة ..

كل عام وانتم بخير أهديها لابنائنا وأخواني المنتسبين للوسط الفني أهديها لكل ابن بار لهذه الأرض لهذا الكيان وإلى من يقرأ هذه الأسطر تحياتي ..

الفنان محمد علي سندي - جدة

## كل عام وانتم بخير

● يطيب لي في هذه المناسبة السعيدة أن أتوجه باسمي آيات النهاية القلبية الخالصة لمولاي صاحب الجلالة الملك المفدى بن عبدالعزيز راعي النهضة الفنية في هذا البلد الكريم وولي عهده الأمين سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وكل أفراد الأسرة المالكة وإلى الشعب السعودي الكريم مع أسعد آمياتي بمزيد من التقدم والأزهار في كل المجالات ومزيد من الإزهار لنهضتنا الفنية التي طلت موضع عناية ورعاية وتكريم راعي نهضتنا جلاله الملك المفدى حفظه الله الذي كرم الفن والفنانين في هذه الأرض العظيمة .. كما أتمنى أن يشهد هذا العام الجديد مزيدا من التطور لكل مجتهد في شتى المجالات ويأخذنا المجال الفني بكل عام وانتم بخير - الفنان عبدالله محمد - الطائف

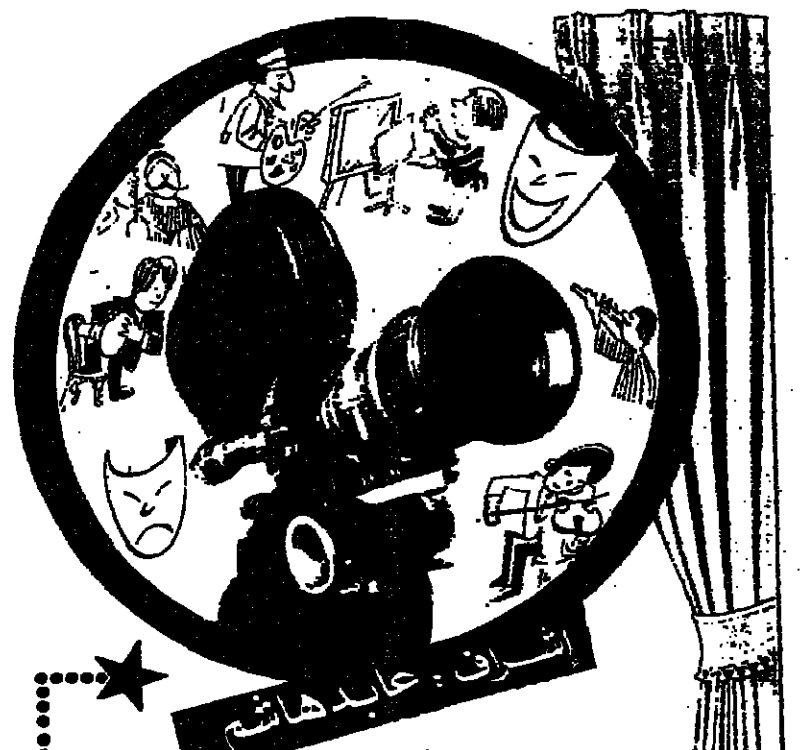
قبلة حب على جبين كل

زميل في العلم الهجري الجديد

● أولا كل عام والجميع بخير بمناسبة حلول العام الهجري الجديد والذي أرجو أن يكون عام نصرته لكافة الله في مختلف بقاع الأرض .. عامنا الهجري الجديد مناسبة عزيزة علينا جميعا نعتز بها نحن المسلمين لذكرنا العطرة في قومنا والتي تتجدد سنويا ..

أجل آماني العمر ودعائي بالتوفيق لكل عمل يقدم المصلحة العامة في هذا الكيان والصبر الكثير تحت لواء قيادتنا الرشيدة أما آمياتي للحركة الفنية في بلادنا فقد تحققت ألا وهي التقدير الذي حصلت عليه من يد راعي نهضتنا جلاله الملك المعظم ونحن في أول يوم من أيام هذا العام الجديد أطبع قبلة زملة وأخوة على وجهه كل زميل وأخ وكل من يحمل طموحا لخدمة هذه الأرض وهذا الشعب بكل عام والجميع بخير - سامي احسان - سامي احسان

الفنان سامي احسان - جدة



الشرف: عابد هاشم

## اتمنى ان يكون تكريم الفنانين حافظا لاستمرار العطاء

● عام هجري انتقى .. وأمل عام هجري جديد عسى الله أن يحقق لنا الأمان التي لم تحقق في العام المنصرم .. فما زال الإنسان العربي والإسلامي يحمل أمتية القوية فوق راحتي يديه يترك أبواب الأمل .. أبواب السلام .. أبواب الفرح .. عشرات الأعياد مرت ومازال الإنسان العربي الإسلامي يتطلع إلى غد مشرق ..

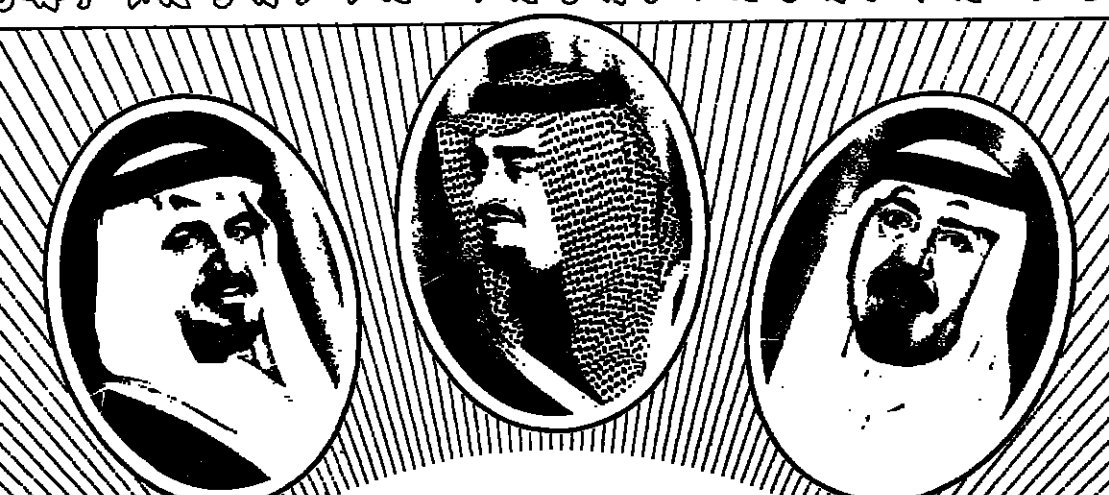
● انتهت القلبية الصادقة لقادة هذا البلد الأمن وللشعب السعودي الكريم وللأمتين العربية والإسلامية في مشارق الأرض ومغاربها ..

● مخي عام كرم فيه راعي هذه الأمة جلاله الملك المفدى حفظه الله الفن والفنانين أتمنى أن يكون هذا التكريم حافظا لاستمرار العطاء كما أتمنى أن يشمل التكريم مستقبلا أولئك الذين كانوا للبلد والحركة والقوة لهذا الجيل الذي نال التكريم الأحياء من هؤلاء الزواجر واسر أولئك الذين رحلوا عنا فحنن شعب وفى اعتاد على الوفاء ..

● أتمنى أن يوفق شعراء الأغنية بين الأغنية المداخية والأغنية الوطنية حيث أن هناك خلط قائم في أوساط شعراء الكلمة الملتفة الفنانين بين ما هو مداحي وما هو وطني .. وهناك أغنية تبني على الخير وتحث على الخير أتمنى أن تجد حظها من الانتشار وكل عام وأمل الفن بخير - الفنانة الغنائية ثريا قابل - جدة

لكل وجه إنساني تحية وأمنية

● في كل سنة جديدة تتلف من وجودنا وفي كل لحظة تتوارث أبعادها .. تقم في سيمفونية البقاء وكل وجه إنساني مني تحية وأمنية تتسابق إلى السماء وتحمل السلام ترفرف من الأعماق .. وكل عام وانتم بخير - الفنانة اعتدال عطوي - جدة



**في الهجرة النبوية الشريفة**

تتجلى أسس معاني التضحية والفداء  
وبمناسبة العام الهجري الجديد .. يطيب لنا أن نرفع أصداق  
آيات التآلف وأعلى آمياتنا إلى مقام حصرة صاحب الجلالة الملك

# مفضل بن عبد العزيز

وإلى حصرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز  
ولي العهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وإلى حصرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز  
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب لسعودي السبيل  
سائلين الله تعالى أن يعيده علينا جميعا  
وعلى كافة المسلمين بالخير  
والبركات

**بنك القاهرة السعودي**

## كل عام وانتم بخير

غرة محرم جاءت لتكون فاتحة لعام هجري جديد واستقبال عام جديد في حياة أي إنسان يستحق منه لحظات من التامل قد تطول وقد تقصر على قدر ما تجود به الذاكرة في استرجاع ذلك الشريط الذي لم يلو معه اثني عشر شهرا من العمر فحسب بل لابد أن يجد على عمر تلك المساحة الزمنية صورا ومواقف تخلت ذلك

● ثم يرحل من تلك الرحلة الاسترجاعية ليخرج من دائرته الخاصة إلى محيطه إلى مجتمعه إلى مدنيته إلى وطنه فإذا به أمام ضرب من الخيال .. الخيال في تصوير ما يوفق التصوير من منجزات جبارة وعطاءات لا حدودها وجهود تشتت حد الجهد وإذا به أمام كم هائل من تلك العطاءات والمعطيات وقد احتلت على صفحاتها أيام ذلك العام المنصرم وشهروه موافق شتى وكل موقع منها يحمل الشموخ الإبداع ..

● عام هجري جديد ذلك جزء من وقته في حياة كل ابن من أبناء هذا الوطن عامة وفي نفوس منسوبي الرئاسة العامة لرعاية الشباب وكل ما يفرح منها وما يطمح تحت مسماها بشكل خاص ..

● تلك اللحظة من الاسترجاع لشريط عام منصرم في ظل قيادة رائدة نجعل المرء يقضي من عامة الجديد زمانا ليس بقليل وهو يتأمل ويحسى ويتشأن ..

● كم هي عند المرات التي استبشرت فيها أذناه بسماع خير .. يحمل مكربة من مكرب قائم هذه الأيام وباني نهضتها إلى صرح من صروح هذا البلد الحبيب ..

● كم هي عند تلك الأحداث التي عاشها هنا وهناك وهي تطوى بعدا بل إبعادا من الرقي والتقدم والرفعة امتدت إليها أيد كريمة بيضاء لتعريف هذا البلد الحبيب ..

● سيظل به الاسترجاع يستضاهي الاستفسارات وذلك ما تعنيه كافة المجالات في ملكتنا الحبيبة وما الرئاسة العامة لرعاية الشباب إلا أحد تلك المجالات .. وإذا كانت حالة الاسترجاع والتأمل التي يعيشها الفرد السعودي عامة وهو يستقبل اليوم عامه الجديد مليئا بتكريم ومعطيات السامعين على أمن وراحة ورخاء هذا البلد ففي دائرة الرئاسة العامة لرعاية الشباب بوجه عام بصمات واضحة وإنجازات

راسخة وشامخة مستحقة في العهد المفدى أطال الله في عمره ليحمله إلى شباب الملكة برؤى ثاقبة وعزيمة متجددة وعمل دؤوب أمر الشباب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وإذا بنا نعيش في كل يوم حدثا يعيش معطياته شباب هذا الوطن وفي مختلف أقسام وفروع رعاية الشباب ..

ولست بصدد تعداد ذلك الزخم الهائل من معطيات عام منصرم حيث وإن كان ذلك في رعاية الشباب لوحدها ويكفي أن تتأمل ما عاشه الوسط الفني خلال العام الماضي من لفات غايية في الشموخ والكرم والرعاية وما منح جلاله المفدى لبلديات الاستحقاق والتي امتدت من بدايات ذلك العام المنصرم لتواصل بثارتها في نهاية برزخها الأول والثاني إلا وأحدا من أعظم المواقف التي اعتلت صدامها البعيد والبعيد جدا في أعماق كل فنان ..

وإذا بفنوننا وهي تعيش وتقام ذلك الشرف العظيم تتخطى حدود الوطن لتكون معبرتنا بين فنون العالم بأسره وإذا بنا نجد في كل لون من ألوان الفنون شعيا كان من غنايا أو تشكيكا وقد أخلقت لنا مساحة إيشغلت نخبة من كفاءات هذا الوطن العطاء ..

● ذلك حدث وتلك استجابة كمثل بسيط بين خضم من الصور والأحداث تبرز أماننا اليوم وكل يوم وكل لحظة تلب فيها كل الصلحة الناصعة التي تحمل تاريخ عام ١٤٠٥ هجرية والتي ملأها حكمة وقيادة ملكتنا الرشيدة بأعظم المعطيات وأبلى المواقف وأكبر المنجزات على مختلف المجالات ..

وما نحن اليوم نستقبل عامنا الهجري الجديد وكلنا دعوة خالصة صادقة لله الواحد الأحد أن يحفظ لبلادنا الحبيبة عهد الغال الملك الذي روي عهده الأمين وكل عين ساهرة وقيادة معظا على هذه الأرض وإن يجعل عامنا هذا عام خير وبركة وعطاء وتحقيق أبلغ الأمل والأهداف أنه على كل شيء قدير والله من وراء القصد ..

عبد

## شمس جديدة تتوهج معاً آمال جديدة

● ونحن في هذا الأيام العزيزة علينا نحن المسلمين عامة يطيب لي أن أهنيء نفسي وكل مسلم بحلول عام هجري جديد تشهد بلادنا وأمتنا العربية والإسلامية مع إطلاق هذا العام تسليع علينا شمس جديدة تتوهج مع ترويحها أمل جديدة في نفس كل منا يريدها .. آمياتي القلبية هي أن يحقق مولانا جلت قدرته ماتمعه أنفسنا من عزيمته وأصراره لتسجيل النجاحات في مختلف المجالات ..

وكل عام وانتم بخير وإلى أن انتمكن من العام المقبل أن شاء الله - الفنان محمد شفيق - جدة

اتمنى لعه الأرض العطاء

التقدم في ظل قيادتهما الرشيدة

● بهذه المناسبة الكريمة أقدم بالتهاني الصادقة المباركة لأصحاب الجلالة الملك المفدى بن عبدالعزيز وولي عهده الأمين سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وأفراد الأسرة المالكة والشعب السعودي الكريم ولأمة الإسلام في شتى بقاع الدنيا .. وأتمنى لهذه الأرض الطيبة العظيمة .. ملكتنا الحبيبة التقدم في ظل قيادتهما الرشيدة وأتمنى أن يجمع شمل المخرجين السعوديين الشباب في مسرح يصنع لهم بمثابة ملقى وأن تكون نجاحات الفن في هذا العام أكثر من العام الماضي الذي كرم فيه الفن والفنانين كما أتمنى أن يجمع الله شمل المسلمين ويودع كلتهم ..

الشاعر الغنائي صالح جلال

عام تشيع فيه المحبة

والحاف والتعلم العمل هنا وهناك

● عام جديد سعيد أن شاء الله عام تشيع فيه المحبة والصوف والتعلم العمل في الأخوة الإشقاف هنا وهناك ورواء مخاض إلى الله أن يديم علينا نعمة الأمن والاستقرار .. وللأخوة الزلاء كل آماني التقدم والنجاح ..

المخرج عبدالله روايس - مكة المكرمة

تستطيع امتلاك قطعة أرض

وسط العمران وتبدأ البناء فوراً

في المنطقة السكنية

مخطط

في المنطقة السكنية

مخطط

في المنطقة السكنية

مخطط

في المنطقة السكنية

مخطط

في المنطقة السكنية

مخطط

في المنطقة السكنية

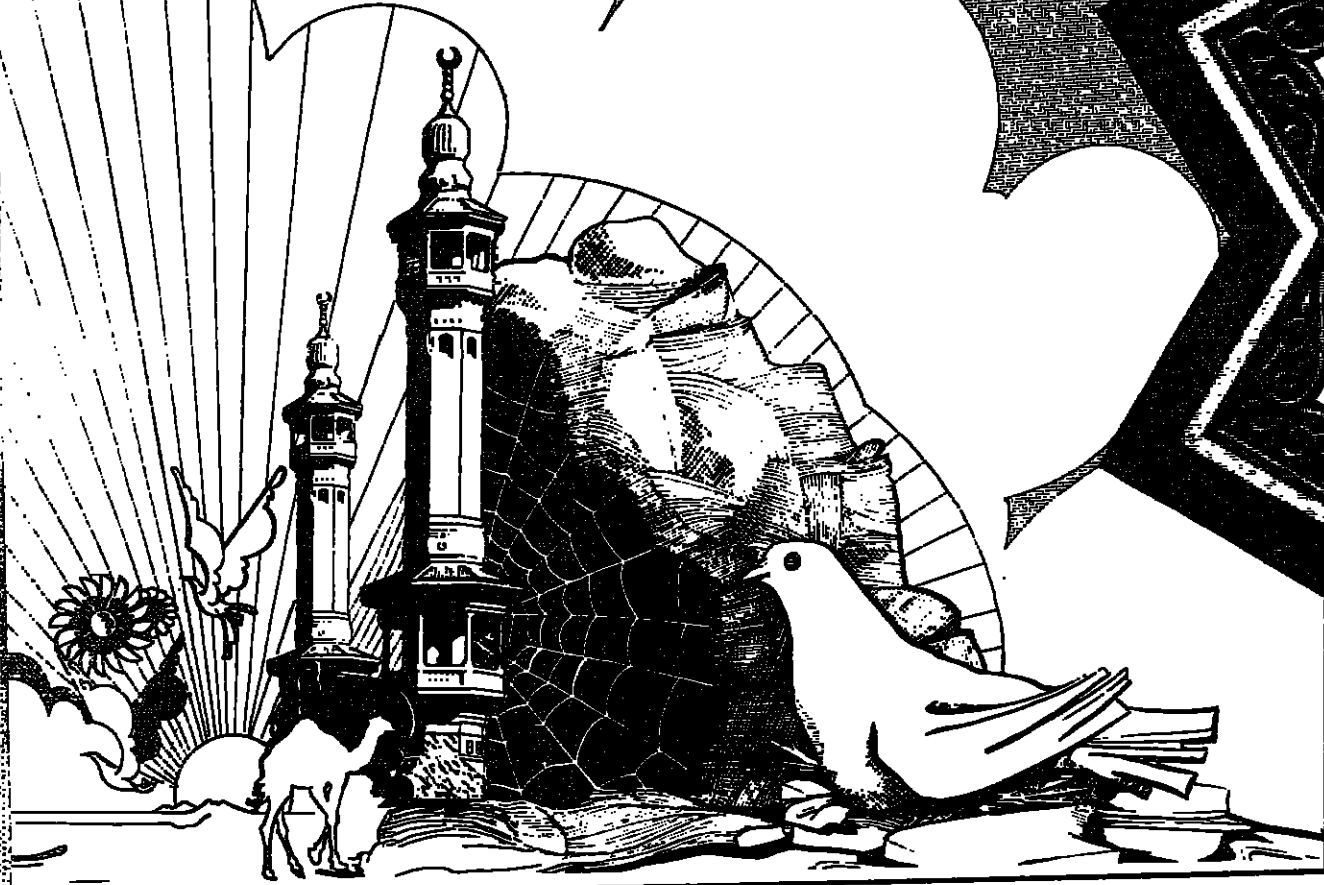
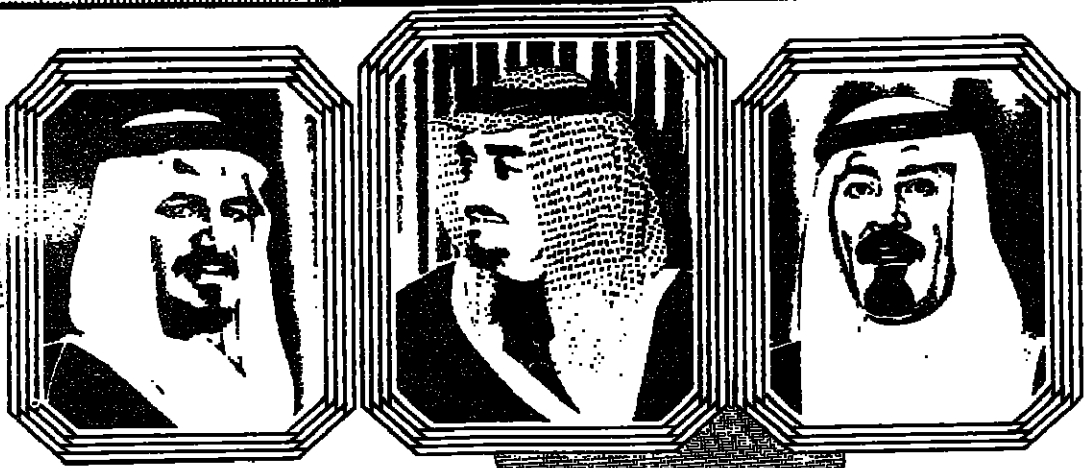
مخطط

في المنطقة السكنية

مخطط







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 «إِلَّا نُنْصِرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ»  
 مع مطلع العام الهجري الجديد  
 يسرنا أن نتقدم بأخلص آيات التهاني وأصدق التمنيات  
 إلى مقام حضرة صاحب الجلالة  
**المليك فهد بن عبد العزيز المفدى**  
 وإلى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز  
 وإلى العهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني  
 وإلى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز  
 النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام  
 وإلى لفظة الهاشمية والسعيدة السعدية  
 وقلوبنا تلج بالدعاء إلى الله أن يجعل أيامه خيراً  
 وسعادة وأزدها زاً للعرب والمسلمين  
 في كل مكان.

مؤسسة محمد بن لادن

في ذكرى.. **هجرة المصطفى** صلى الله عليه وسلم

١٤٠٦  
 عام هجري سعيد

نتذكر ما بذله صلى الله عليه وسلم لإقامة صف إسلامي  
 موحد نبرسه آيات رب العالمين.. فالله وحده كلمة المسلمين  
 واجمعهم على البر والتقوى وألف بين قلوبهم أجمعين..

وبهذه المناسبة وبدء عام هجري جديد  
 نتقدم بتهانينا القلبية الصادقة إلى حضرة صاحب الجلالة

**المليك فهد بن عبد العزيز المعظم**

وإلى سمو ولي عهده الأمين وإلى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء  
 وإلى الشعب السعودي النبيل والأمة العربية الإسلامية



شركة كابات السعودية  
 Saudi Cable Company







